

高雄文化新軸線

蔡佳菁 | 高雄市民

「高雄文化新軸線」是以高雄捷運橘線為主軸的文化廊帶，自東向西包括大東藝術文化中心、衛武營藝術文化中心(衛武營兩廳院)、高雄文化中心、高雄市立圖書館總館新館、海洋文化及流行音樂中心、駁二藝術特區……等，呈現出鳳邑雙城會、眷村、歷史文化古蹟、數位影音產業、文化創意產業……等多面向的在地文化。雖然高雄捷運橘線只到達鼓山輪渡站附近(西子灣站)，未渡海延伸到旗津島，但是期望「高雄文化新軸線」可以綿延至旗津島，呈現出大高雄更豐富的文化內涵。

旗津是高雄的發祥地，也曾是高雄市人口最多、人才輩出、人文薈萃的地區，島上不僅有旗後砲台、旗津燈塔、旗津天后宮等 3 個古蹟及其他的歷史建物，也有高雄市最早的西醫診所、禮拜堂(旗後教會)、公有學校(打狗第一公學校)、酒樓(福聚樓)、商行(順和棧、新泰記、新義福、新義和等)及具有「市街」形態商貿之地(高雄第一街)，另外尚有大陳義胞居住的大陳新村(眷村)……等具有歷史文化的「地方」。

近年來也有許多電影、電視劇及廣告……等，即以旗津島為拍攝背景，在此取鏡述說故事；而且 2008 年「Hito 流行音樂頒獎典禮」首次移師高雄舉辦，盛況空前，當時就是在旗津的海水浴場沙灘上舉辦。

旗津尚有其他富有文化創意的產業，著名的「旗津窯」於 1999 年在旗津創立，主要從事陶瓷藝術設計及製作，以全新的現代概念，突破傳統陶瓷藝術的思維及思路，秉持著生活即是藝術—藝術即是生活的理念，透過陶的多面貌來表達。旗津窯以創新、藝術、工藝為基礎，以文化、創意產業為前景，為了擴大營運，「旗津窯」

在旗津地區遍尋不到適合的土地擴建，乃於 2007 年遷廠至大樹，目前「旗津窯」不在旗津，實在可惜。

如今，旗津地區有許多軍方的閒置空間，建議高雄市政府與軍方能比照「衛武營藝術文化中心」(衛武營兩廳院)的模式，讓軍方的閒置空間活化，協助高雄在地文化創意產業的發展，不僅能增加地方就業機會，並能改善當地環境，帶動地方繁榮。或許將來有一天「旗津窯」也能媲美「法藍瓷」在國際間發光發熱。