

高雄市政府 104 年度研究發展成果報告

高雄市國中數位閱讀評量環境之建置

中華民國一〇四年九月一日

高雄市政府 104 年度研究發展成果報告

高雄市國中數位閱讀評量環境之建置

服務機關：高雄市立瑞祥高中
研究者姓名：鄭潔慧

中華民國一〇四年九月一日

高雄市國中數位閱讀評量環境之建置

摘要

高雄市為因應 2009 年 PISA 閱讀素養成績之不理想，由時任高雄市教育局的蔡清華局長指示下，建置高雄市國中數位閱讀評量系統。高雄市國中數位閱讀評量系統的試題模仿 PISA 閱讀素養試題，三年的努力下，建置完成高雄市數位閱讀評量環境，網站於 101 年 12 月 17 日啟動網站後，最愛閱讀網上網註冊人數至 104 年 7 月 10 日已達 92,492 人，每校閱讀書籍總數平均為 3170.4 冊，全市學生閱讀書籍並通過評量的書籍共 293,266 本。個人閱讀書籍累計達 5 本以上學生，計有學生 17,807 人。個人閱讀書籍累計達 50 本以上學生，計有學生 424 人，達 100 本以上學生，計有學生 101 人。(統計時間：2015-07-10 12:48:16)

第壹章 緒論

第一節 背景、動機及目的

一、背景

國中教師決定閱讀評量時經常採用讀書心得報告或學習單，但根據 2006 年國際閱讀評量 PIRLS 的報告顯示，學生花在寫的閱讀心得報告及學習單的時間越多，不僅無助於學生閱讀興趣的提升，反增學生反感。傳統以閱讀心得撰寫為教學主流的方式須進行改革，若能建立一套簡易的閱讀評量資料庫，便能追蹤學生閱讀之認知學習狀況。而這套閱讀評量資料庫，更需有效的改善，結合閱讀、思考與評量，使學生發展完整之閱讀記憶、理解、應用、分析、評鑑與創造能力。

由於現代社會知識更迭快速，舊知識很快就被新知識所取代，因此一個現代人要有終身學習 (Lifelong Learning)「一輩子都在學習」的概念。想要培養出終身學習者，閱讀教育不可或缺，閱讀是一切教育的基礎，唯有加強閱讀教育，從小培養閱讀習慣，強化閱讀的樂趣，才能夠培養出終身學習者。

另外，目前國中教育的語文課程，教科書只編選單篇文章，但是閱讀單篇文章，所提供的資訊有限，並不能有效架構知識，為有效架構學生知識，提升學生閱讀量，應該進行書本的閱讀，也就是一本書、一本書，有次序的大量閱讀。大量的閱讀能改善學生閱讀量偏低，提升閱讀能力，培養學生閱讀的習慣。

讓學生公平取得書籍也是必要的工作，若能將公共圖書公平運送至各地學校，並建置一套評量系統，讓在學階段中的學生培養主動閱讀的能力，進而內化成習慣，達終身閱讀之目標。

有了資源的妥善分配，加上評量資料庫的建置，看似完美，但教育工作者的職志總是期盼達成終身學習的目標，教育工作者不應該只是讓學生在學期間願意閱讀及學習，如何培養學生終身大量閱讀的習慣，才是終極目標。基此，營造豐富多元的學習環境，培養學生利用圖書資源的習慣，應該從學生時代就開始建立，特別是應該讓學生與社區圖書館建立良好的互動，這樣在學生離開校園後，還是會不斷使用圖書館的資源，如此才有讓每個國民成為終身學習者的可能性。

縣市合併後，區域變廣大，學生數也變多，如何有效運用數位平台，建立雲

端科技勢在必行。從環境維護的角度來看，從紙本到雲端是必須走的路。不只是架設雲端評量網站讓學生使用，也讓學生成為運用數位科技的使用者。

高雄市為因應 2009 年 PISA 閱讀素養成績之不理想，由時任高雄市教育局蔡清華局長指示下，建置高雄市國中數位閱讀評量，本計畫在高雄市教育局邀請下撰寫執行，擔任全市閱讀推手，讓閱讀成為高雄市教育的重要主軸之一。

二、動機

行政院主計處依照「家庭收支調查」將家戶可支配所得由小至大排列分成 5 等份，由歷年呈現的資料來看，在 2001 至 2010 的 10 年間，家家戶戶高低所差距幾乎都在 6 倍以上，可見這十年來台灣的貧富差距擴張速度極快，這也意謂著台灣社會貧富落差日益加大。但日前有些知名學府，如：台大、清大、交大的教務處反而公開表示，學校內的清寒獎學金很難發放出去。發不出去的原因並不是因為金錢短缺造成，而是清寒學生闕如。可見，在這幾年間台灣社會貧富差距拉大。社會貧富差距拉大，通常是資源的分配出了問題，急需資源協助進行教育的學子們，無法順利獲得奧援，過多的資源反而落到不需要的人手裡。就教育社會學的觀點來看，貧富差距影響了教育普及度，而教育無法普及亦加深了貧富差距，終將形成了無法終止的惡性循環。有鑑於此，身為教育工作者，並不能只是鑽研於學科知識的有效傳遞，讓弱勢的學生獲得援助，將資源公平的提供給每個學生是教育工作者責無旁貸的使命，並且將知識公平的傳遞出去，亦可有效維護社會正義。

另外，高雄市 100-102 年培訓過 250 位 PISA 閱讀素養批閱老師，也培訓過 135 位 PISA 閱讀素養命題教師，如何讓這些培訓的老師應用所學專注於研發，除能發展教師專業社群的形成，促進對話外，更讓知識創新並帶來學生閱讀實質的益處。

三、目的

綜上所述，本局期待有一連串合理的方案，能將公共之書籍分配至各校，並建置一評量系統以進行後設認知外，更期盼於在學階段中便已培養學生對於閱讀

的主動性，進而內化成習慣，達終身閱讀之目標，另外，更新家長的觀念也是一大課題。爰此，本局委請瑞祥高中團隊擔任全市閱讀推手，讓閱讀成為高雄市教育的重要主軸。本報告以高雄市國中數位閱讀評量環境建置歷程為主。閱讀理解試題由受訓教師所研發設計，有效提問來達成，學生的閱讀成效以註冊及通過書本數的量化數據來達成。

(一)提升學生閱讀量

「最愛閱讀·就在高雄」計劃是透過專家學者、國教輔導團及本市國中各學習領域推薦 2 本好書等三種方式，匯集不同學科、不同領域之閱讀文本，將書籍分為難、中、易三類，經過命題老師估算及出版社的提供，能讓學生知道閱讀一本書的文字量，並計算學生所閱讀的文字量，可以獲得量化的數據。期待能將便利的評量系統讓學生進行測驗，使老師能了解學生的學習困境，更期盼於在學階段中便已培養學生對於閱讀的主動性，進而內化成習慣，達終身閱讀之目標。

(二)增強學生學習動機

運用網路無限次數的闖關活動，鼓勵學生進行閱讀評量後的闖關，再透過學校有形（如小獎品、記嘉獎）、無形（如口頭讚美、學生秘密基地中閱讀數量的提升）之獎勵，必能幫助學生找回學習的快樂與成就，進而提升學生的學習動機。以循序漸進的方式，配合學生學習心理，提供適合學生閱讀的圖書，指導閱讀策略，逐步引導孩子進入書香世界，以提昇學生閱讀能力。鼓舞學生能夠依據條件之不同以及整體條件之差異，規劃不同的閱讀活動，讓每一個孩子都可以得到適合自己的閱讀方法，找尋到屬於孩子自己的閱讀天空。學生需要鼓勵，老師需要鼓勵，學校及家長亦需要帶動，因此鼓勵有熱忱肯用心在閱讀活動的學校及個人，透過他們發揮典範作用，進而帶動整體國人閱讀能力之提升。

(三)和社區圖書館建立關係

教育工作者不應該只是讓學生在學期間願意閱讀及學習，如何培養學生終身大量閱讀的習慣，才是終極目標。基此，本團隊以為營造豐富多元的學習環境，培養學生利用圖書資源的習慣，應該從學生時代就開始建立，特別是應該讓學生

與圖書館建立良好的互動，這樣在學生離開校園後，還是會不斷使用圖書館的資源，如此才有讓每個國民成為終身學習者的可能性。

(四)提升師生使用率

本網站的試題其閱讀歷程來自於 PISA 閱讀素養，能夠檢驗學生從學校學得的知識與技能，應用於日常生活、解決實際問題的能力。我們相信學生都有學習意願，只是找不到有效學習策略。國中教師大多認為閱讀是平常就應該會的，甚至是在家庭中進行的活動，可是其實閱讀需要指導，也需要老師來帶領，平日忙於章法結構的國文教學，很容易忽略指導國中學生閱讀。如何將方便的評量系統提供給全市師生使用，規劃多元的教師精進閱讀指導專業能力的活動，增進教師閱讀教學能力，有效提升閱讀指導品質。其實教師教學與學生閱讀兩者之間是可以結合的。教師在評量後正確了解學生的閱讀困難，再針對學生弱點，在課程進行之際，施以補救教學，並提供學生練習的機會，將能幫助學生更有效的提升閱讀量，提升學生閱讀理解能力。

(五)解除家長疑惑，落實閱讀效能

家長在乎子弟的升學績效，要求學生高效能的學習，學生生活素質佳和品德教育的落實，也是家長會在意的事。事實上閱讀和升學並不衝突，甚至是會幫助學生的升學，但家長長期的觀念認為應該讀課本，課本以外的知識不重要，學生閱讀和升學無關，如何改變家長的觀念也是一大課題。

第二章 文獻探討

(一) PISA 閱讀素養

「國際學生能力評量計畫」(Programme for International Student Assessment, PISA) 是由經濟合作暨發展組織 (OECD) 委託的跨國調查計畫。2000 年起，定期對 15 歲學生的數學、科學及閱讀素養進行國際性比較研究，檢驗學生從學校學得的知識與技能，應用於日常生活、解決實際問題的能力。

PISA 每 3 年舉行一次跨國抽測，台灣 2006 年第一次參加，數學居冠，科學第 4，閱讀第 16；2009 年台灣明顯退步，數學第 5、科學第 12、閱讀 23 名；2012 年，台灣數學、科學各進退一名，閱讀大幅進步 15 名。PISA2012 台灣計畫主持人洪碧霞指出，2012 年 PISA 閱讀調查，閱讀水準高的台灣學生比上次增加、低水準的人變少，且女生表現明顯比男生好。教師認同 PISA 解決實際生活問題的評量精神，從原本排斥，到最後願意改變教學與出題方式，是學生表現進步主因。

1

根據行政院文化部報告：我鄰近國家中，韓國人每人每年平均閱讀 10.8 本書、新加坡 9.2 本書、日本人也有 8.4 本書。但我國統計結果，國人每人每年平均只閱讀 2 本書，遠遠落後其他國家。行政院長江宜樺因此要求文化部、教育部通力合作，擴大閱讀人口，改善閱讀風氣不盛問題。²而閱讀書本的數量，是否會影響學生的閱讀表現？以 PISA2009 的閱讀國際排名來看：韓國（539）第二、新加坡（526）第五、日本（520）第八、臺灣（495）第二十三。³此排名與行政院文化部所提出的報告相吻合，由此可推論閱讀數量的多寡，仍會影響學生閱讀素養的表現。因此，提升學生的閱讀量刻不容緩。

台灣醒報有篇訪問家中培育出兩位國際國中奧林匹亞競賽金牌孩子的母親，在受訪時母親直言：「培養小孩的閱讀習慣，讓小孩適性發展很重要！」⁴12 年國教將於 103 年上路，基北區 103 年原本特色招生將考閱讀理解素養和數學素養，採用類 PISA 考題，但因學生從未考過類似題目，國中師生及家長強烈反彈，認為會增加學生壓力、助長補習風氣，最後取消。先不管其後續發展，由上所述，可以知道閱讀不論是對於孩子個別發展，或是升學考試都極其重要。

臺灣 PISA 國家研究中心對於閱讀素養的定義為：⁵PISA 2009 定義閱讀素養

¹ 《聯合報》，張錦弘、沈育如，2013.12.3，參考網址

http://mag.udn.com/mag/edu/storypage.jsp?f_ART_ID=488391#ixzz2mdkjuHEG

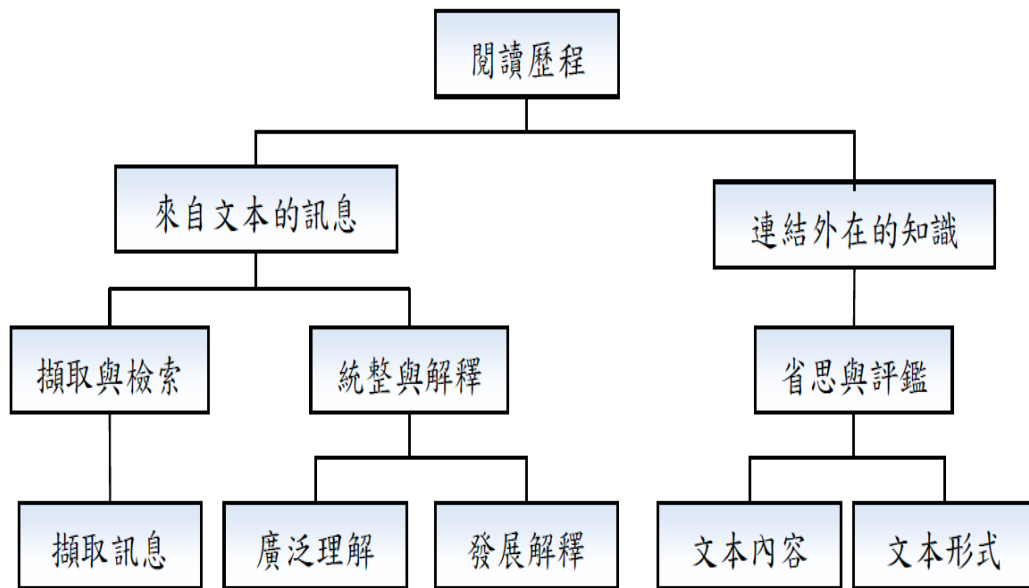
² 《聯合晚報》，蔡佩芳，2013.3.21，參考網址 <http://udn.com/NEWS/READING/REA8/7778722.shtml>

³ http://pisa.nutn.edu.tw/link_rank_tw.htm

⁴ 《台灣醒報》，郭琇真，2013.3.1，參考網址 <http://tw.news.yahoo.com/培植2位奧林匹亞國手-許媽媽首重閱讀-081500899.html>

⁵ http://pisa.nutn.edu.tw/download/sample_papers/2009/2011_1205_guide_reading.pdf

為：理解、運用、省思及投入文本，以達成個人目標，發展個人知識和潛能，並有效參與社會。根據 PISA 的定義，閱讀素養超越了文字解析和詞彙理解的層次，更涉及因各種目的去理解、運用及省思語文訊息。讀者的角色不是被動的資訊接受者—對所閱讀的東西不加思索照單全收，而應該是積極主動省思和批判閱讀內容，並與作者互動，探索作者心靈世界（OECD, 2009）。⁶



閱讀素養的認知歷程

由上可知：閱讀素養的認知歷程，是經由文本的擷取訊息、廣泛理解、發展解釋，並透過連結外在知識而產生自身的省思與評鑑，其中有根據文本內容及文本形式兩種方式。

為要清楚認識 PISA 閱讀素養的試題，因此進行分析，將 PISA2009 所有試題進行五項閱讀歷程的分析，如附件 1-5，進而得出結論，

- (1) 在擷取訊息方面：題目的問題多針對人、事、時、地、物、關係、原因及結果來發問，其中大多是文章中原本就有的訊息。
- (2) 在廣泛理解方面：題目的問題多針對文章的主旨、全文的大意或作者的寫作目的來提問。

- (3) 在發展解釋方面：針對文章中關鍵、轉折、及特別安排活強調的地方提問，其提問的方式通常是問「為什麼」。
- (4) 在省思評鑑文本內容方面：需要結合外在的常識及知識，針對文章中的觀點、想法及解釋，提出看法。
- (5) 在省思評鑑文本形式方面：需要結合外在的常識及知識，針對文章中的風格、舉例、體裁、版面、寫作方式及比較，提出說明。

第參章 規劃方案

第一節 進行方案及執行進度

一、進行步驟

本計畫 101 年度-103 年度共包含 7 個方案，各方案由教育局「高雄市提升國中學生閱讀能力計畫推動小組」成員擔任。如何具體結合本市圖書館資源，並打破地域限制均衡分配資源、建置評量系統等，結合輔導團、本市教育局，共同推動七大策略方案，其內涵茲分述如下：

一、「閱讀 150」——確立好書推薦名單

(一) 方案說明

想要帶領學生閱讀好書，必須先將適合的書籍選出來，一般民間選書小組的成員大致上有：作家、插畫家、出版商、圖書館員、讀者、學者。由於本次選書是為國中生選書籍，因此本方案的規劃不希望太多的商業氣息，因此排除了出版商；也由於國中生已脫離繪本的閱讀，大多是以文字的閱讀為主，因此也排除了插畫家。由於國中生尚未成年，心智尚未成熟，為深入選出配合國中生的身心發展的書籍，因此增加了最了解國中生的家長代表及教師代表。選書原則以經典、趣味、具吸引國中生閱讀之書籍為原則，書籍涵蓋文學類、科普類為主，難、中、易兼顧，能符合不同學生需求。

(二) 具體作法

成立「提升國中學生閱讀能力選書工作小組」。透過「專家學者」、「國教輔

導團」及「本市國中各學習領域推薦 2 本好書」三種方式，匯集不同學科、不同領域之閱讀文本，並先由「提升國中學生閱讀能力選書工作小組」每年先初步篩選出 100 本好書，再從中選出年度 50 本適合國中生閱讀之書籍。經過 3 年的努力，目前閱讀方案內所建置之閱讀資源共計 150 本書籍(如附件三)；本方案擬以建置 200 本書為目標。

二、「好書趴趴走」宅配書籍到教室

(一) 方案說明

雖然一般國中皆設有圖書室，但國中圖書室的規模和高中圖書館是不同的，國中圖書室無專職人員管理，對於圖書室的規劃和管理都沒有專職專業的人來協助，因此許多功能不彰，甚至連正常借還書都做不到。許多偏遠學校及規模較小的學校，並沒有多餘的人力來協助圖書室的工作，家長忙著工作賺錢養家糊口，無法協助，學校甚至連志工都招募不到。這與本人服務的完全中學優勢深有不同，為解決多數國中上述問題，團隊借助高雄市立圖書館之專業能力化解。

(二) 具體作法

結合市立圖書館之館藏資源：團隊與輔導團商請高雄市立圖書館依據每年度提升國中學生閱讀能力選書工作小組推薦之「閱讀 150」好書，提供每本書籍提供 1~2 套，每套 35 本，供作各校班級借閱之資源。

協助教師辦理班級借閱證：為鼓勵教師辦理班級借閱證，商請學校統一協助有意願辦證教師至鄰近之圖書館 64 個分館辦理班級借閱證。教師即可利用班級借閱證借閱年度好書，配合本計畫進行閱讀推廣活動。

(三) 推動「送書香到教室」之書籍宅配活動

俟多數教師皆完成班級借閱證後，教師便可配合高雄市立圖書館「送書香到教室」之活動，透過網站或電話向所需借閱書籍藏書之各分館下訂單，由分館配其書籍後統一宅配至學校，於借閱完畢後再由分館請宅配公司至學校取回；每次可借閱 60 本書，每次借閱期限為 2 個月，班級借書可一本共讀，也可搭配不同書籍同時借閱。

(四) 配合教育局補助，彌補圖書資源不足

除借助市立圖書館之現有廣大資源，另配合教育局補助各國中圖書購置經費，以充實各校圖書資源，讓每個學生都能閱讀好書。如此一來可以解決學校的問題，高雄市立圖書館的書籍可以流通，為學生所使用，又可以讓學生有書可讀。

三、國中學生閱讀能力評量研發

(一) 方案說明

前文曾論及，過去閱讀後的評量多以讀書心得報告為主，但已有研究指出閱讀心得報告並非良好之評量策略，反而會造成學生對閱讀更加厭惡，沒有興趣。為改進讀書心得報告的缺失，輔導團結合邀集本市多位教師研擬評量內容，並將評量內容建置於網路資訊平台上，使學生可以透過便利的方式進行閱讀之後設評量，且利用科技統計資源的特性，老師可從此一評量平台上獲得最新之閱讀評量成果，針對教學進行檢討與改進。

(二) 具體作法

成立「提升國中學生閱讀能力評量研發工作小組」成員包含子計畫負責人、國教輔導團、熟悉評量研發之現職教師等。透過專業而受培訓的老師進行試題研發，如此才能有高品質的題庫產生，並有效的推動國中生閱讀活動。

此小組主要工作在編寫導讀、提問及設計選擇題庫，題目涵蓋閱讀記憶、理解、應用、分析及評鑑等不同層次之能力，部分試題並模仿 PISA 試題模式命題。建置提升國中學生閱讀能力閱讀評量網站 PISA 工作坊則是依照 PISA 閱讀歷程、文本、情境進行題目試作，並請學員教師返校進行試測，蒐集學生作答反應之後，進行題目修題、改寫等嚴謹作法，以利教師對於 PISA 閱讀素養實際理解，所興辦的每一場研習，皆可見教師們踴躍參加並積極產出試題，真正活化大高雄地區閱讀教學。

由「提升國中學生閱讀能力評量研發工作小組」研發導讀、提問及評量試題後，配合「數位學園」予以數位化後，形成各校學生線上評量機制，教師更可參考各書籍內之提問，於設計閱讀教學策略時參考使用，網站內容於後文再有說明。

四、建置「數位學園」－提升國中學生閱讀能力閱讀評量網站

(一) 方案說明

高雄縣市合併後，區域變得更廣大，如果評量要依賴紙筆，會造成資源的浪費，所有評量工作應該數位化，提供老師及學生數位化的評量網站，將節省社會成本，及節約能源。另外學習資源只有靠數位網站才能隨時隨地、無遠弗屆的提供給學生。

(二) 具體作法

結合現有平台，發展線上評量介面(網址：<http://happyread.khjh.kh.edu.tw/>)利用「上網飆作業」網站平台結合「提升國中學生閱讀能力評量研發工作小組」研發成果，提供學生平日以個人為對象進行線上閱讀題庫闖關活動。以多媒體線上闖關之評量模式，激發學生閱讀作答興趣。

(三) 研擬獎勵方式，提升學生閱讀動機

透過學生完成線上闖關系統，瞭解本市學生閱讀及各校閱讀推動情形。透過線上閱讀題庫闖關活動，記錄個人、班級及學校閱讀書籍之閱讀文字量，作為各校推廣成效之參考，閱讀成效優良之個人、班級及學校給予適度獎勵，獎勵之具體方案於後文再敘。

五、閱讀成效優良之「學生個人、教師、班級及學校」獎勵與認證方式

(一) 方案說明

好的獎勵制度可以提升績效，因此閱讀工作亦需要獎勵表現優異的學生、班級與學校；本團隊推展閱讀工作之核心概念之一，便是培養學生閱讀之習慣，而習慣之養成端賴長年累月的行為，因此獎勵辦法及認證制度是採用累計的方式，期盼以此有效鼓勵學生將閱讀習慣內化。

(二) 具體作法

成立「閱讀成效優良獎勵及認證推動工作小組」，小組成員包含子計畫召集人、專家學者、高中職代表、國中代表、教師代表、家長代表、承辦學校及本局相關科室代表等。召開「閱讀成效優良獎勵及認證推動工作第一次會議」研商「閱

讀成效優良獎勵及認證方案」，並依會議結論研擬草案。再召開「閱讀成效優良獎勵及認證推動工作第二~三次會議」訂定「閱讀成效優良獎勵及認證方案」。待方案確立後，由本市教育局就「閱讀成效優良獎勵及認證方案」提報局務會議通過後公告實施。規劃「提升國中學生閱讀能力」推廣活動，宣導「閱讀成效優良獎勵及認證方案」。

六、「提升國中學生閱讀能力」之系列宣導活動

(一) 方案說明

閱讀不是國文老師的事；閱讀是所有老師的事。再好的規畫，如果沒有好的宣傳，是不能廣為人知的，所以校園閱讀工作應該讓所有相關的行政人員、老師及社會大眾知道。再者老師最希望的研習不是講述式的研習，老師最希望的是學習實際的教學實務，並在實際教學觀摩中學習。

(二) 具體做法

進行推廣閱讀之行政宣導，由本局於校長策略聯盟工作坊、教務主任會議等相關會議宣導。召開「最愛閱讀·就在高雄—高雄市提升國中閱讀能力全面啟動記者會」於評量研發及網站建置完成，召開啟動記者會加強宣導。配合國教輔導團語文領域召集人會議宣導說明。辦理「高雄市提升國中閱讀能力分區巡迴說明會」針對本市各國中各學習領域教師，依地域性及校數分區每年辦理六場巡迴說明會。之後配合國教輔導團語文領域到校服務每年辦理 12 場。辦理「原來閱讀這樣教—閱讀教學教師」教學觀摩，透過閱讀教學研習加強教師深層教學觀念的改變，以有效達到閱讀教學之目的，真正提升學生閱讀思考、批判及創造能力。

七、「讀台灣·演真情」101 年度推廣國中學生閱讀臺灣文學實施計畫

(一) 方案說明

方案一選書中台灣文學創作較少，為避免此一缺憾，選書工作小組另外挑選了十本適合國中生閱讀之台灣文學作品，期望學生能在閱讀書籍時多方涉獵，並理解台灣文學之美。此外，閱讀不只是國文老師的事，為增加其他領域的老師投入，特別規畫由學生於研讀台灣文學作品後，以個人對書內之理解，創作新詩，並由表演藝術老師帶領學生進行新詩吟唱之演出。

(二) 具體做法

選出 10 本適合國中生閱讀的臺灣文學名著，辦理「語文領域及藝術與人文領域教師臺灣文學研習活動」，辦理「臺灣文學新詩朗讀比賽」。

第四節 限制及突破

要培養學生終身閱讀的習慣，在推動閱讀教學時，遭遇不同面向之困境，也嘗試解決的策略，逐步突破限制。

一、家長方面：

PIRLS 2006 年的報告提到家長是最重要的閱讀導師，因此對家長的宣導更顯重要，是以，結合學校輔導室共同舉辦「PISA 閱讀活化教學」系列家長講座活動，由瑞祥高中鄭潔慧老師擔任講座，向家長說明 PISA 之精神內涵，並使家長了解如何帶領孩子進入閱讀的世界，且協助他們在家亦能樂於閱讀，此外也辦理「經典閱讀與寫作」講座，敬邀建國中學凌性傑老師，提供家長如何幫助孩子從閱讀中提升寫作能力。

二、老師方面：

(一) 宣導閱讀方案內涵

閱讀不是一校一師的事，而是所有學校全部老師的事。閱讀的方案一旦規劃，也需所有老師共同支持，達成此一目標的第一步便是使人理解方案，知其所以然才能曉諭如何共同推廣。因此本市規劃了各學科領域的閱讀，線上評量系統所建置的也是所有學科的閱讀評量，目的旨在讓老師們知道方案之進行的全面性，以及如何協助於校內執行方案。「沒有人做就沒有開始」。推行閱讀不是只有行政團隊在呼口號，少了老師們的協助與配合，一切也只能淪為空談。

(二) 辦理相關講座

結合國文及導師的資源，於校內舉辦相關閱讀講座，邀請專家學者，甚至是校內閱讀推動積極的教師來分享，提供全體教師閱讀教學的實務經驗及培養教師自身的閱讀素養。聯絡本的好文共享過於空泛沒目標，於是由老師自己先閱讀書籍，再摘錄部份段落，請學生針對此一短文書寫心得感想，進而達成線上檢測的

目標，也讓愈來愈多的導師加入此一行列。

（三）利用時機宣導

1. 由本局於校長策略聯盟工作坊、教務主任會議等相關會議宣導。
2. 配合國教輔導團語文領域召集人會議宣導說明。
3. 辦理「高雄市提升國中閱讀能力分區巡迴說明會」，針對本市各國中各學習領域教師，依地域性及校數分區辦理六場巡迴說明會。
4. 辦理「原來閱讀這樣教—閱讀教學教師」教學觀摩，透過閱讀教學研習加強教師深層教學觀念的改變，以有效達到閱讀教學之目的，真正提升學生閱讀思考、批判及創造能力。

舉瑞祥高中為例：不只是規劃以講座活動來推廣閱讀方案之工作內容，更覺須加強教師引導學生閱讀之實務及技巧，因此第一步便是在校內針對全校行政人員、國高中部全體教師舉辦了多場以合作學習中之 Jigsaw 為教學策略之閱讀工作坊，提供老師如何於班上帶領閱讀教學的實務技巧。除此之外，結合國教輔導團之資源，舉辦 PISA 種子教師研習活動，培養學校教師理解 PISA 閱讀素養之精神；建立科學閱讀團隊、數學閱讀團隊、社會科閱讀團隊，還有數學科教師共同參與，活動中數學科教師對於數學、科普類文章之閱讀素養亦有了初步認識。

三、學生方面：

學生或多或少會受到家長的影響而降低或提升他們的閱讀意願，所以我們除了從家長著手之外，在學生方面我們會舉辦多樣的閱讀活動，讓學生了解不是只有書寫讀書心得報告才可以叫做閱讀，透過活動在無形中接受了閱讀教育。

（一）圖書資源利用之宣導活動

學校在新生入學時，針對每位國一新生宣導如何使用愛閱網評量系統，進行註冊及運作，讓每位學生能在入學時，便知道如何運用學校圖書集網站資源。

（二）辦理相關局處資源整合宣導

為使學生能理解閱讀對自身的重要性，亦配合文化局邀請相關專業人士至學校進行分享，從而培養學生對閱讀能有更深層的認識。

（三）航向書海活動

教師強迫學生撰寫閱讀心得的策略恐會影響學生閱讀之意願，但前提若是提供增強物，使學生團隊進行跨校比賽，能增進閱讀的樂趣。

第五節 成果與結論

壹 成果

高雄市國中數位閱讀評量系統的試題模仿 PISA 閱讀素養試題，三年的努力下：

一、深耕閱讀，成果豐碩：推展「最愛閱讀就在高雄」活動，本局補助 23 萬 3180 元委請瑞祥高中建置網站，並自 101 年 12 月 17 日啟動網站，每年編列 16 萬元維修經費。101 年 12 月 17 日啟動網站，最愛閱讀網上網註冊人數至 104 年 7 月 10 日為止已達 92,492 人，每校閱讀書籍總數平均為 3070.4 冊，全市學生閱讀書籍並通過評量的書籍共 273,266 本。個人閱讀書籍累計達 5 本以上學生，計有學生 17,807 人。個人閱讀書籍累計達 50 本以上學生，計有學生 424 人，達 100 本以上學生，計有學生 101 人。

二、磐石加持，閱讀高峰：高雄市這五年來榮獲教育部閱讀磐石學校為 8 所，閱讀推手 6 位。

閱讀磐石獎得獎學校				
100 年	101 年	102 年	103 年	104 年
左營國中	明華國中	瑞祥高中	岡山國中	翠屏國中
	立德國中		國昌國中	楠梓國中

閱讀推手個人				
100 年	101 年	102 年	103 年	104 年
張雅玲老師(茂林國中)	鄭華斌老師(燕巢國中)	鄭潔慧老師(瑞祥高中)	劉怡君老師(五福國中)	鄭汶瑜老師(壽山國中)
			黃尹歆老師(福山國中)	

三、贈書活動，閱讀加分：101 學年度結合社會局贈書活動進行獎勵閱讀書籍達 5 本以上者，每位學生贈送書籍一本。平均閱讀書籍本數比例達全市前 20 名者，每所學校贈送書籍 500 本。

四、標章認證，閱讀滿分：本市自 102 學年度起實施閱讀標章認證，前 10 名學校頒贈閱讀標章學校獎牌一座。102 年度有 94 位學生閱讀通過本數達 50 本，103 年度有 305 位學生閱讀冊數達 50 本。

五、「好書趴趴走」宅配書籍到教室：班級借閱證數量共 6,282 筆，受惠學生有 37 萬 373 人（每班以 35 人估算）；103 年班級借閱證借閱冊數共有 12 萬 7126 冊（借閱日期區間 103-01-01~103-12-31）

六、質化績效

（一）推行閱讀，看見奇蹟：曾經以打架聞名的鄉鎮學校，學生基測 PR 值 10 以下的學生超過 25%，學科成績排名後 35% 的學生有 495 位，這些學生參與線上基礎學力測驗，國文及格的學生只有 129 位，因推動閱讀教育榮獲高雄市提升國中學生閱讀能力計畫第五名。

（二）班級借閱證，擴大閱讀量：推行「班級借閱證」政策，使一年十萬元經費只夠買三百本書的大寮國中，卻能讓一千三百多名學生卻擁有 380 萬冊圖書，宛如巧婦能為無米之炊。

（三）研發命題，落實評量：自 101 年以來培訓 PISA 閱讀素養命題能力教師 135 位，由於本市培育命審題教師成功，也獲邀參與國科會閱讀素養試題題庫研發，共計研發 792 題的試題，為全國各區之冠；共得國科會 95 張證書，也為全國各區之冠。

（四）大手牽小手，心靈更富有：

透過閱讀推廣，本市學生閱讀成效有顯著提升，舉例如下：

1. 學生閱讀短文後能連結生活經驗並從中思考，領略文中寓意，反思自身言行，將心得書寫於聯絡簿上，達生活教育及寫作練習之效。
2. 師生自組讀書會，分享閱讀心得，學生主動參與，弱勢學校國文會考成績提升：

如大寮國中學生參加 103 年第一屆教育會考國文達到基礎(B)等級以上，學生比例為 63.16%，遠高於校內其他學科平均 49.32%，推行閱讀教育成效良好。

3. 梓官國中學生實際回饋：我在做閱讀時會先去看有哪一本書是我喜歡有興趣的，然後再去找來看，每當我做完每一本書的線上閱讀，心理上會很有成就感感覺很快樂，所以我就一直做，希望我還可以做更多本的線上閱讀獲得更多的知識

(五) 天下雜誌專訪 看見孩子的奇蹟：

102 年 9 月 18 日天下雜誌 531 期專訪大寮國中，上課時坐不住好動的學生竟然看完長達 26 萬字的書籍〈姐姐的守護者〉，閱讀難度屬於高等；自閉症的學生用比手畫腳的方式很努力分享閱讀心得的男孩；晨間閱讀時光，學生認真閱讀，再寫下一篇篇心得，這其中還有智能障礙的資源班學生。

(六) 教師專業社群之運作

全市國中大力成立教師專業社群，每學年度社群都有以提升閱讀為核心價值，設立了不同學科的目標，鼓勵各校交流，汲取他校社群運作之優點，作為改進之參考依據；透過領域對話過程中，溝通彼此想法，修正教學技巧之不足。

台灣學生參與國際閱讀素養評比之表現，有感於學生閱讀資訊及批判能力之不足，將社群目標訂為發展國中生辯論技巧之教學策略為運作目標，期望透過辯論活動的帶領，培養學生搜尋、檢閱、篩選、重組資料的能力，繼而培養學生獨立系統思考並完善口語表達的能力

(七) 學習共同體之形塑：

團隊成員為求精進閱讀教學，模仿教師專業發展評鑑的模式並參閱佐藤學學習共同體一書內之精神，團隊成員彼此觀課，不僅提供建議，亦透過觀摩學習得團隊成員之優良教學之技巧，形塑不間斷之專業成長模式。

(八) 參與閱讀推廣方案後的溫馨回饋

教師的溫馨回饋

A 我期盼能鼓勵校內領域教師參與專業能力提升之研究，以因應十二年國教對領域的衝擊。

B 每一次閱讀研習的參與，我確信我的國文課將有些改變。

C 謝謝辛苦帶來資訊，原來，不斷學習和研習，才能成長、才能保持對教學的熱忱，無論是閱讀或是其他。

D 一場收穫豐富的研習，辛苦您們了，感恩！期許閱讀的種子發芽。

E 原來不知，灌溉與收穫竟是如此美妙，期待緣分能夠繼續。

F “你還要等什麼？”放下對形象的執著，多去嘗試人生不同的可能。

G 想辦法藉由各種方式，期盼學生能「莫名其妙」、「名正言順」愛上閱讀，進而使學生語文能力更上層樓。

H 在閱讀的系列活動中，永保動力偶爾令人疲憊，但每次的參與卻能由另一種角度對閱讀做不同的理解與分析，並能確實了解如何落實於教學及出題設計，或許我很需要人一同扶持。

I 希望閱讀的種籽可以大量的散播，在教育園地裡開出美麗的花朵。

J 在閱讀方案中多次的研習，場場都讓我聆聽了最精采的演說，那彷彿讀了一本好書，受益不淺，期盼研習精進的活動持續。

K 課外書籍圖書非常廣泛，閱讀 100 圖書清單中的 140 本書目好比汪洋書庫中的一盞明燈，提供學校學生課外閱讀方向與指引，該書目涵蓋範圍很廣，包括：文學、科學、地理、偵探……等類型，讓學生透過閱讀提升自我智能，讓家長放心讓孩子沉浸在閱讀的喜悅中，讓學生有明確閱讀目標。

此刻，我們相信，每位教育工作者都將是最佳的閱讀推手……

閱讀即未來，面對知識世紀的競爭，「閱讀」是孩子最重要的資產。本市推廣利用閱讀各項方案，本於「鄉土心、萬興情、世界觀」之願景為藍圖，教育部圖資教育綱要為基礎，試圖將學校策略聯盟組織模組，校本課程總體營造概念全盤移植至全市各學校，並透過本市國教輔導團各項活動推動，與現場教學老師達成無縫接軌、建立學習合作機制，培養出具有「閱讀力、學習力、創造力、行動力」的學生，以提升全市的閱讀教學活力，並精進教師教學技巧。所需全市書籍的來源則是與高雄市立圖書館合作，進行全市圖書資源整合，縮小全市城鄉資源之間結構差距，藉由龐大圖書資源合理配置下而得以獲得平衡。建置「數位學園」，

隨著資訊通訊科技的不斷創新發展，21 世紀學習的型態、工具與內容，已與過往大相逕庭，高雄縣市合併後，行政區域變得更廣大，評量已無法依賴紙筆，造成資源的浪費，目前所有評量工作朝向建立數位化平台，提供老師及學生數位化的評量網站，有助節省社會成本及節約能源。

二、綜論推廣成效

(一) 創意性

1. 國中推動閱讀以單一篇文章為主，本推動方案以群書閱讀為主，改善閱讀量不足的問題。

2. 國中推動閱讀的評量以讀書心得報告為主，可是閱讀心得報告並不是很好的評量，多位老師設計不同的方式，讓學生可以有便利的方式進行閱讀評量。

3. 閱讀計畫緊緊扣住圖書館，因為當公共資源—圖書館書籍能無阻礙且公平的分配模式產出之後，書籍資源才能夠真正為學生所吸收。

4. 本網站所有插畫、編排及美工設計均由團隊老師討論後獨創，沒有透過廠商。

5. 本網站所有程式設計皆由團隊老師自行研發，沒有透過廠商，保障學生資料不外洩。

6. 本網站所有簡介、提問及試題設計皆由團隊老師自行研發，沒有透過廠商，完全獨創。

7. 本網站進行三階管理，每位班級老師有一組帳密，可以了解班級學生閱讀情況；每所學校校長或教務主任有一組帳密，可以了解學校學生閱讀情況，全市則有一組帳密，可以了解全市學生閱讀情況。

(二) 教育性

1. 結合閱讀、思考與評量，使學生發展完整之閱讀記憶、理解、應用、分析、評鑑與創造能力，便是成員在構思評量系統時堅持的信念。

2. 國際閱讀評比 PISA 受到各界關注，成員運用 PISA 五項度進行命題，透過教師自行研發試題的構思過程，透析書本中關鍵的內容，進而加深教學意義、提升教學效能。

3. 本網站的果管理措施便利每位班級老師、各校校長推動閱讀教育。

4. 團隊成員評選優良讀物，經由學校教師引導閱讀，使市區、山區及海邊的孩子，都可以透過電腦閱讀評量網站，使用相同的學習資源，接受相同的題目挑戰，縮短學習落差。

(三)推廣性

1. 使用網路資源，是跨越紙本邁入雲端；將書籍送到各校，是跨越都會邁入鄉鎮；由國中開始，未來將國小及高中連串，是跨越九年邁入十二年；到過北京及上海宣導，是跨越國內邁入國際，因此能獲得最大的推廣。

2. 其他縣市已經來公文，請求使用本資源，可見高雄市走在全國閱讀評量網站的前端。

(四)整合性

1. 由國教輔導團帶領閱讀指導團隊，建置「最愛閱讀·就在高雄」網站，建置自動化閱讀評量網站，透過線上閱讀題庫闖關活動引導孩子作深度閱讀。

2. 本計畫所有書籍均透過高雄市立圖書館宅配書籍到學校，方便每位老師及學生使用。

3. 整合單位有高雄市立圖書館、國教輔導團、國中教育科、國小教育科、高中職教育科，整合瑞祥高中、鳳西國中、大灣國中等多所學校資源。

貳 結論

當孩子打開一本書時，同時也啟動了一個世界。高雄市為使孩子享受閱讀，開啟心靈視野，提供偏鄉與城市學生有均質的學習資源，不受限地域之遠近而有所差距。從學前到高中職，不同年齡層學生啟動著各類閱讀推動計畫，強化學校與社區及家長對話機制，

讓家長成為學校正向的良性互動的合作夥伴，親、師、生共享閱讀之喜悅。而高雄市的國中是最早進行研發數位評量機制的單位，由國中開始，接著展開國小、幼教，最後到高中職。建立終身學習者市教育工作者的理想，藉著閱讀自學的推動，期待讓高雄的孩子沉浸在書香中。

參考文獻

一、中文部分

臺灣 PISA 國家研究中心/主編 (2011): **臺灣 PISA 2009 結果報告**。台北: 心理

歐瑞賢 (2001)。 **活用教學路**。台北: 遠流

林素卿 (2001)。學校行動研究在九年一貫課程統整與實施上之應用。載於中華民國課程與教學學會主編, **行動研究與課程教學革新**。台北: 揚智文化。

夏林清與中華民國基層教師協會譯 (1997)。 **行動研究方法導論: 教師動手做研究**。台北: 遠流。

石兆蓮 (民 91)。 **合作學習對兒童溝通表達能力影響之實驗研究**。國立臺灣師範大學教育心理與輔導研究所博士論文 (未出版)。

林生傳 (民 81)。 **新教學理論與策略**。台北市: 五南圖書出版公司。

林達森 (民 91)。合作學習在九年一貫課程的應用。 **教育研究資訊**, 10 (2), 87-103。

黃政傑、林佩璇 (民 85)。 **合作學習**。台北市: 五南圖書出版公司。

簡妙娟 (民 89)。 **高中公民科合作學習教學實驗之研究**。國立高雄師範大學教育學研究所博士班論文 (未出版)。

附件一

文本訊息：1-1擷取與檢索 1-1-1擷取訊息

- 圖一所描繪的圖表大約起自何年？
- 下列何者描述雅高公司施打流感疫苗計劃的特色？（施打的時間）
- 工作年齡人口中有多少人屬於非勞動人口？（請寫出實際人數，並非百分率）
- 法諾圖書館星期三在什麼時候閉館？
- 哪一間圖書館在星期五傍晚 6 點鐘仍然開放？
- 作者以一條珍珠項鍊來解釋 DNA 的結構。這些珍珠項鍊各自有什麼分別？
- 請使用收據上的細節，完成這張保證卡。購買者的姓名和地址已經填妥。
- 莎拉多久後須寄回這張保證書？
- 莎拉在店內還買了其他什麼東西？
- 法官是如何知道婦人是學者的妻子呢？
- 依據文章內容，為什麼運動鞋不能太硬？
- 文章的其中一部分闡明：「一雙好的運動鞋必須符合以下四個標準。」這些標準是什麼？
- 「房子吃力地發出吱吱呀呀的響聲...」（18 行）在這部分的故事中，屋子發生了什麼事？
- 寫下花蜜的三種主要來源。
- 在舞蹈中，蜜蜂如何顯示食物距離蜂巢多遠？
- 根據公告內容，你可以從哪裡得到更多有關人才交流中心的資料？
- 請列出人才交流中心提供用來協助因部門重組而導致失業人士的兩種方法。
- 英國研究人員有什麼建議？
- 根據本特·漢森的觀點，為什麼你應該刷舌頭？
- 賈伊帕特·辛哈尼亞採用了其他兩種交通工具的技術。是指哪幾種交通工具？
- 守財奴怎麼得到一塊金子的？

文本訊息：1-2統整與解釋1-2-1形成廣泛理解：文章主旨 寫作目的 大意

- 圖二是根據以下哪一項假設來製作的？
- 這兩封信的寫作目的都在：
- 根據上表，工作年齡人口有哪兩個主要的類別？
- 作者的寫作目的是什麼？
- 這個故事主要是關於什麼？
- 這篇文章的作者想表達什麼訊息？
- 阿諾·亞哥信裡的目的是在於引起：
- 在故事開頭，女人處於一個什麼樣的情境？
- 這一段節錄的戲劇講述什麼內容？公爵夫人想以一條妙計來
- 蜜蜂舞蹈的目的是什麼？
- 這篇文章是關於什麼？
- 「重點」的目的是什麼？
- 這篇文章的主旨為何？
- 整體而言，戲劇家莫爾納在這段摘錄中做了什麼？
- 「未來的方式」和「即將形成的災難」之間有什麼關係？

文本訊息：1-2統整與解釋1-2-2發展解釋

- 乍得湖目前的湖水深度是多少？
- 犀牛、河馬和野牛從撒哈拉岩石藝術圖中消失是起於
- 這篇訊息通知建議，如果你要預防流感病毒入侵，流感注射是：
- 為什麼小雅會提到廣告宣傳？
- 方格內「基因身分證是如何顯現的？」一文的目的是什麼？為了解釋……
- 引言末段（即第一個陰影部分）提到：「但要如何證明呢？」在這篇文章中，調查人員如何解決這個問題？
- 在故事開始之際，我們被告知包爾卡斯和一位商人互換衣服。為什麼包爾卡斯不想被認出來呢？
- 請看看文章末段的句子。這裡分成兩個部分來呈現：「避免一些輕微但疼痛的毛病，如水泡，甚至是乾裂或是腳癬（第一部分）（真菌感染）……」「運動鞋一定要保持良好的透氣程度，幫助腳汗散發。同時又（第二部分）要防止外界濕氣滲入。」句子的第一和第二部分有什麼關係？
- 為什麼這篇報導提到歐古奇的死亡？
- 每種類型學校有多少百分比的教師不知道他們學生正被霸凌？
- 當這個女人說：「等一會兒我再來處理你吧（65行）」，她指的是
- 這個故事暗示女人餵食豹的理由為何？
- 下表列出節錄自《利嘉雅》所涉及舞台技術員的其中一段。從文章一找出搭配的
舞台指示，填入表中適當的地方，以顯示每個技術員所負責的工作。你可以參考第一題作答。
- 演員在舞台上的位置是由導演安排的。在下圖中，導演用字母 A代表艾曼達，
字母D代表公爵夫人。將A和D填在下圖中，以表示出當王子到達時，艾曼達
和公爵夫人大約位置
- 在劇本節錄的末段，艾曼達說：「他沒有認出我來……」。這句話是什麼意思？
- 花蜜和蜂蜜主要的不同點是什麼？

- 文章中，哪一句話說明澳洲當局透過甚麼方法去幫助他們決定如何處置那個於空難喪生父母的冷凍胚胎一事？請在句子下加上底線。
- 從社評中舉出兩個例子，說明現代科技，例如移植冷凍胚胎的科技，怎樣帶來制訂新規範的需要。
- 文章中，哪一句話說明澳洲當局透過甚麼方法去幫助他們決定如何處置那個於空難喪生父母的冷凍胚胎一事？請在句子下加上底線。
- 從社評中舉出兩個例子，說明現代科技，例如移植冷凍胚胎的科技，怎樣帶來制訂新規範的需要。
- 請看標題為「如果你使用行動電話…」的表格。表格所依據的是下列哪種想法？
- 有一名在過去12個月中已捐過兩次血的18歲小姐想再次捐血。根據〈捐血公告〉，在什麼條件下她會獲准再次捐血？
- 讀下面的句子，並根據文中事件發生的先後順序加以編號。
- 這裡是閱讀了〈守財奴和他的金子〉後的兩個人對話。對話者2會說什麼來支持他自己的觀點？
- 簾幕升起前，劇中角色在做什麼？
- 「這是無止盡漫長，有時長達一刻鐘……」（25–26行）根據杜雷，為什麼一刻鐘是「無止盡漫長」？

外在連結：2-1 省思與評鑑 2-1-1 省思文本內容

- 訊息通知發出後，一位同事建議麥思妮應該刪去「任何對預防病毒有興趣的人」這句話，因為它有誤導成份。你同意這句話有誤導成份，並且應該刪除嗎？請解釋答案
 - 根據訊息通知，以下哪位員工需要與麥思妮聯絡？
 - 你同意哪一封信的論點？請參照兩封信件內容，並用自己的文字解釋答案。
 - 下表所列的人物屬於樹型圖中哪一種類？在下表的正確方格內，劃上「X」號。你可以參考第一題作答。
 - 假設上述有關勞動人口的資料每年都會以這樣的樹狀圖公布。下面列出樹狀圖的四個特色。你認為這些特色是否會逐年改變？請圈選「改變」或「沒改變」。
- 第一題已作答完畢
- 在 1996 年，伊索比亞是世界上最貧窮的國家之一。參考這一點和圖表所提供的資料，與在其他國家的活動與相比，你認為可能是什麼原因可以解釋國際計劃在伊索比亞的活動狀況？
 - 您認為法官對所有罪行都處以相同的懲罰，是公正的嗎？解釋你的答案，指出故事中三個案例的異同。
 - 本題你需要將自己國家的法律與審判和故事中的法律和審判做比較。故事裡的罪行依法論處。在你國家的法律和審判中，與故事所呈現的法律和審判相似的另一個方式為何？
 - 你認為阿諾·亞哥希望他的信引起何種回應或作為？
 - 以下是讀過「禮物」這篇文章之兩位讀者的部分對話。從故事尋找一些證據來呈現這兩位讀者如何證明他們的觀點。

第一位讀者

第二位讀者

- 「要證實一件事情肯定造成了另一件事，這是很困難的。」
- 這則訊息與「行動電話危險嗎？」表格中第 4 點「是」與「否」的陳述有什麼關係？

- 請看表格中「否」欄位第 3 點。在這個情境下，這些「其他因素」的其中之一可能是什麼？請為你的答案提供一個理由。
- 為何在文章中有張空中巨無霸的插圖？
- 文中提到：「抽血使用的器具都經過消毒，而且只用一次……」 為什麼文章中要提供這項資料？
- 哪一種工作很難遠距辦公？請為你的答案提供一個理由。

外在連結：2-1 省思與評鑑 2-1-2 省思文本形式

- 為什麼作者選擇這一年做為開始？
- 麥思妮希望這篇訊息通知的風格是親切並具鼓勵性。你認為她成功了嗎？請仔細根據版面編排、寫作風格、圖片或其他圖像來解釋答案。
- 我們可以討論一封信件敘述的事情（它的內容）。我們可以討論一封信件撰寫的方式（它的風格）。不論你同意哪個作者的論點，你認為哪一封信寫得比較好？請根據其中一封信或 者兩封信的寫作方式來解釋作答。
- 勞動人口結構的資料是以樹狀圖呈現，但它也能用其他方法呈現出來，如文字描述、圓型圖、曲線圖或表格。選擇樹型圖大概是因為它適合用來呈現什麼資料？
- 「謝謝您的惠顧」這句話印製在收據的底部。一個可能的理由是為了禮貌。另一個可能的原因為何？
- 下列哪一項最能描述本故事？（辨認故事體裁）
- 你認為「禮物」的最後一句話是適當的結尾嗎？解釋你的答案，呈現你對最後一句話如何聯結到故事意涵的理解。
- 底下是故事對豹最初的描述...「一聲吼叫驚醒了牠，那吼叫聲異常淒厲...」(24 行)「回答是一聲又一聲的吼叫，但沒有先前那樣尖銳，而且帶點疲倦...」(32 行)「她只聽人說過聽過牠們在遠處的吼叫聲，好像很痛苦似的」(38 行) 請思考故事中發生了什麼事，你認為作者為什麼選擇用這樣的描述來介紹這隻豹？
- 在劇本中，除了演員所說的對白外，還有一些演員和劇院技術員要跟著做的指示。在劇本中如何認出這些指示？
- 為什麼文中提到筆？

附件二

高雄市提升國中學生閱讀能力「閱讀 40」選書正取書單

編號	書名	作者	出版	字數
1.	倚天屠龍 (第一冊)	金庸	遠流 (02)2392-689 9	236000
2.	最後的演講	蘭迪·鮑許 (Randy Pausch) 傑弗利·札斯洛 (Jeffrey Zaslow)	方智 02-2579-6600	65000
3.	電學之父—法拉第的故事	張文亮	文經社 02-25176688	80000
4.	愛呆西非連加恩	連加恩	圓神 02-25798800	60000
5.	獻給阿爾吉儂的花束	丹尼爾·凱斯 Daniel Keyes	皇冠	141449
6.	陪我走過 1793	羅莉·華爾茲·安德森 Laurie Halse Anderson	小魯文化 02-27320708- 20 戴小姐	95400
7.	所羅門王的指環	勞倫茲 Konrad Lorenz	天下文化 02-25173688- 904 李小姐	160000

8.	再見天人菊	李潼	聯經 02-87876242- 204	160000
9.	11元的鐵道旅行	劉克襄	遠流	55000
10.	少年台灣	蔣勳	聯合文學 02-2766-6759	83756
11.	遇見靈熊	班·麥可森	台灣東方 02- 2371-2345	100000
12.	牧羊少年奇幻之旅	保羅·科爾賀(Paulo Coelho)	時報出版 02-2304-7103	100000
13.	風之王	瑪格莉特.亨利	小魯文化	61000
14.	一百件洋裝	艾蓮諾.艾斯提斯	維京 02-87971168	14000
15.	洞	路易斯.薩奇爾	小魯文化	84300
16.	少年小樹之歌	佛瑞斯特·卡特/著	小知堂 02-23897013	132995
17.	山豬飛鼠撒可努	亞榮隆.撒可努	耶魯 02-29517766	76000
18.	感激—父母的愛	小民	九歌 02-25776564* 9 陳小姐	68000
19.	手斧男孩	Gary Paulsen	野人 02-22181417	250000
20.	先別急著吃棉花糖	喬辛.迪.波沙達&愛 倫.辛格	方智	90000

21.	看見自己的天才	<u>盧蘇偉</u>	<u>寶瓶文化</u> 02-27494988	90000
22.	別鬧了費曼先生	<u>理查.費曼</u>	<u>天下文化</u>	257520
23.	魔球	<u>麥可·路易士</u>	<u>早安財經</u> 02-23686840	170000
24.	姊姊的守護者	<u>萊迪.皮考特</u>	<u>台灣商務</u> 02-23713712- 2311	260000
25.	鯨騎士	<u>威提.伊希麥拉</u>	<u>允晨文化</u> 02-25072606	92000
26.	行者無疆	<u>余秋雨</u>	<u>時報出版</u> 02-23047103	140000
27.	少年噶瑪蘭	李潼	天衛文化	91200
28.	親愛的安德烈：兩代共 讀的 36 封家書	龍應台、安德烈	天下雜誌 02-26620332	121000
29.	成績單	安德魯·克萊門斯	遠流	66000
30.	歐巴馬的夢想之路- 以父之名	<u>巴拉克.歐巴馬</u>	<u>時報出版</u>	360000
31.	野性的呼喚	<u>潔傑克·倫敦</u>	天下雜誌	55800
32.	最後十四堂星期二的課	<u>米奇.艾爾邦</u>	<u>大塊文化</u>	99992
33.	吳寶春的味覺悸動	吳寶春	<u>時報出版</u> 02-87123898	59000
34.	少年 pi 的奇幻漂流	<u>楊·馬泰爾</u>	<u>皇冠</u> (02)2716-888 8	174617

35.	我的天才夢	<u>侯文詠</u>	<u>皇冠</u>	72984
36.	佐賀的超級阿嬤	<u>島田洋七</u>	<u>先覺</u> 02-25796600- 21	50000
37.	幹嘛學數學	<u>斯坦/著</u>	<u>天下文化</u>	160000
38.	怪盜與名偵探	盧布朗 (Morris Leblanc)	小知堂	102318
39.	愛在蔓延中	<u>艾倫·史特拉頓</u>	小魯	104000
40	傲慢與偏見	珍·奧斯丁	商務	240000

「讀臺灣·演真情」

101 年度推廣國中學生閱讀臺灣文學選書書單

編號	書名	作者	出版	字數
1	倒風內海	王家祥	玉山社	139000
2	鍾理和文選	鍾理和	鍾理和文教 基金會	63200
3	打牛浦村	宋澤萊	草根	117216
4	紅鞋子	葉石濤	春暉	149000

5	賴和集	賴和	前衛	178752
6	三腳馬	鄭清文	遠流	17420
7	臺灣的另類牧 師、醫師	謝緯	草根	145500
8	鹽田兒女	蔡素芬	聯經	160000
9	月光光	呂赫若	遠流	68000
10	海浪的記憶	夏曼·藍波 安	聯合文學	111100

102 年度提升國中學生閱讀能力「閱讀 100」書單

	書名	作者	出版社
1.	親愛的茱麗葉	瑪麗·安·薛芙 (Mary Ann Shaffer) 安妮·貝蘿絲 (Annie Barrows) 譯者：趙永芬	遠流
2.	永遠的狄家	奈特莉·芭比特 (Natalie Babbitt)	小魯文化
3.	太平天國	<u>凱薩琳·彼得森</u>	<u>小魯文化</u>
4.	安妮的日記	安妮·法蘭克 譯者：彭淮棟	智庫文化出版
5.	智慧的花園	王溢嘉	野鵝
6.	月娘照眠床	簡嬪	洪範
7.	城南舊事	林海音	格林
8.	殘狼灰滿	沈石溪	聯經
9.	農婦	吳晟	洪範
10.	天龍八部	金庸	遠流
11.	簡愛	夏洛蒂·博朗特 (Charlotte Brote, 1816-1855) 譯者：李文綺	遠流
12.	夏日鷺鷥林	李潼 (1953-2004)	小魯文化
13.	我叫巴德不叫巴弟	克里斯多福·保羅·克提斯 (Christopher Paul Curtis) 譯者：甄晏	維京
14.	讓高牆倒下吧	李家同	聯經
15.	旅行台灣：名人	蔣勳	聯經

	說自己的故事		
16.	光中跨世紀散文	余光中著 陳芳明編	九歌
17.	珊瑚島	狄奧多爾·泰勒 譯者：陸篠華	台灣東方
18.	桂花雨	琦君	格林
19.	自由寫手的故事	艾琳·古薇爾 (Erin Gruwell)	林雨蓓
20.	文化苦旅	余秋雨	爾雅
21.	愛因斯坦的孩子	科思耶 (Mike Kersjes)、雷登 (Joe Layden) 譯者：齊若蘭	遠流
22.	十五顆小行星：探險、漂泊與自然的相遇	劉克襄	遠流
23.	鯨生鯨世	廖鴻基	晨星
24.	人生不設限：我那好得不像話的生命體驗	力克·胡哲 Nick Vujicic 譯者：彭蕙仙	方智
25.	台灣念真情之尋找台灣角落	吳念真	麥田
26.	晨讀 10 分鐘：挑戰極限探險故事	劉克襄 編	天下雜誌

27.	請問洪蘭老師	洪蘭	天下雜誌
28.	賈伯斯傳	華特·艾薩克森 Walter Isaacson 譯者：廖月娟、姜雪影、謝凱 蒂	天下文化
29.	兒子的大玩偶	黃春明	聯合文學
30.	此物最相思	張曼娟	麥田
31.	綠衣人	李潼	大地
32.	名偵探羅蘋	莫里斯·盧布朗 Maurice Leblanc 譯者：蘇瑩文 吳欣怡	好讀
33.	蘇菲的世界	喬斯坦·賈德 Jostein Gaarder 譯者：伍豐珍	木馬文化
34.	和豬頭，握個 手!：化解對別 人的成見；與自 己的內在和解!	吳若權	高寶
35.	危險心靈	侯文詠	皇冠
36.	西遊記	吳承恩	原文即可， 版本不拘
37.	巧克力戰爭	羅柏·寇米耶 (Robert Cormier 1925. 1. 17-2000. 11. 2) 譯者：周惠玲	遠流

38.	偷書賊	馬格斯·朱薩克(Markus Zusak) 譯者：呂玉輝	麥田
-----	-----	---------------------------------	----

自然科學

1	博士熱愛的算式	小川洋子/著 王蘊潔/譯	麥田
2	你對地球認識多少	麥可·布萊特/著 馬斌/譯	旗林文 化
3	世界環境變遷地圖	柯斯汀·陶、托馬斯·唐寧/著 王惟芬/譯	聯經出版 公司
4	新聞中的科學（第一冊）	聯合報文教版記者	寶瓶文 化
5	用心動腦化科學	曾志朗/著	遠流
6	數學大騷動	柯拉·李、吉利安·奧瑞立/ 著 俞璿/譯 維吉尼亞·格瑞/繪	究竟

英文

1	遜咖日記	Jeff Kinney	Penguin Group UK
2	Alice in Wonderland	Carroll, Lewis/ Loehr, Mallory (ADP)/ Tenniel, John (ILT)	Random House Childrens Books
3	Magic Tree House	Osborne Mary Pope	New York : Random House
4	Let Me Out!	Antoinette Moses	Cambridge English Readers,

			Starter Level, Cambridge University Press.
5	<i>One Day</i>	Helen Naylor	Cambridge English Readers, Level 2, Cambridge University Press.
6	Frindle	<u>Clements, Andrew/</u> <u>Selznick, Brian (ILT)</u>	Simon & Schuster

103 年度提升國中學生閱讀能力「閱讀 150」書單

	領域	書名	作者	出版社
1.	自然	跟著達爾文去旅行：第二次環遊世界之旅（巴塔哥尼亞高原和火地島）	盧卡·諾維利	臉譜
2.	自然	零下任務：臺灣科學界第一次南極長征	國立海洋生物博物館	時報出版
3.	自然	昆蟲老師上課了！吳沁婕的超級生物	吳沁婕	策馬入林
4.	自然	我聽見石頭在唱歌	張文亮	校園書房
5.	自然	別輕易相信！你必須知道的科學偽新聞	黃俊儒	時報出版
6.	數學	用國中數學解日常生活中的問題	張奠宙，戴再平/ 主編	九章出版
7.	數學	摺摺稱奇：初登大雅之堂的摺紙數學	洪萬生	三民
8.	數學	數學零分的人	安娜·馮塔	宇宙光
9.	體健	最貧窮的哈佛女孩	莉姿·萊芮	商周出版
10.	綜合	解憂雜貨店	東野圭吾	皇冠出版社
11.	綜合	動物農莊	喬治·歐威爾	商周
12.	綜合	哪啊哪啊 ~ 神去村	三浦紫苑	新經典文化
13.	綜合	沒被抓到也算作弊嗎？	布魯斯·韋恩 斯坦	漫遊者文化 事業股份有 限公司
14.	綜合	臺灣味道	焦桐/著；李蕭 錕/譯	二魚文化
15.	綜合	這一生，至少當一次傻瓜—	石川拓治/	圓神

		木村阿公的奇蹟蘋果	著；王蘊潔/ 譯	
16.	綜合	小國王十二月	阿克塞爾·哈 克/著；米夏埃 爾·佐瓦/繪； 林敏雅/譯	玉山社
17.	藝文	朗朗－我用鋼琴改變世界	朗朗、大衛· 里茲	遠流
18.	英文	夏綠蒂的網 (Charlott's Web)	E. B. White	書林
19.	英文	Peter Pan	J. M. Barrie	Penguin Group USA
20.	英文	Sarah, Plain and Tall	Patricia MacLACHLAN	Bookman
21.	英文	Ann of Green Gables	L. M. Montgomery	Simon & Schuster
22.	英文	We' re Going on a Bear Hunt	Michael Rosen	Walker Books Ltd.
23.	英文	The Adventure of Tom Sawyer	Mark Twain	敦煌書局
24.	國文	三國演義	羅貫中	三民出版公 司
25.	國文	青春第二課	王溢嘉	野鶴出版社
26.	國文	塔利班與女裁縫	蓋兒·雷蒙	立緒
27.	國文	我的心肝阿母	張輝誠；江昭 彥/繪	印刻
28.	國文	人間有晴天 (My Louisiana	金柏莉·威樂	小魯文化

		Sky)	絲·荷特；趙永芬/譯	
29.	國文	我是馬拉拉	馬拉拉·優薩福扎伊、克莉絲汀娜·拉姆；翁雅如、朱浩一/譯	愛米粒
30.	國文	酥油（中國版《三杯茶》）	江覺遲	時報出版
31.	國文	29 張當票：典當不到的人生啟發	秦嗣林	麥田
32.	國文	奇風歲月	羅伯·麥肯曼；陳宗琛/譯	鸚鵡螺文化
33.	國文	少年鱷魚幫	麥斯·范德葛林；洪清怡/譯；達姆/繪	天下雜誌
34.	國文	棋王樹王孩子王	阿城	大地
35.	國文	紅瓦房	曹文軒	小魯文化
36.	國文	慢讀·唐詩：愛上源自生活的美麗	栾涵	夏日出版社
37.	國文	最想問孔子老師的 101 個問題：人人都要學的三分鐘國文課 3	王鈞林等	如果出版社
38.	國文	那又怎樣的一年	蓋瑞·施密特；鄒嘉容/譯	未來出版
39.	國文	奇蹟男孩	R. J. 帕拉	天下雜誌

			秋；吳宜潔/ 譯；薛慧瑩/ 繪	
40.	國文	為了與你相遇	布魯斯·卡麥 隆；林雨蓓/ 譯	圓神
41.	國文	一個都不留	阿嘉莎·克莉 絲蒂；王麗 麗、劉萬勇/ 譯	遠流
42.	國文	餘震	張翎	時報出版
43.	社會	地理課沒教的事：用 Google Earth 大開眼界	廖振順	時報出版
44.	社會	被誤解的台灣史 1553~1860 之史實不等於事實	駱芬美	時報出版
45.	社會	馭風男孩	玫蕙巴·米勒	天下文化
46.	社會	100 個即將消失的地方	正負 2°C 紀錄 片製作小組	時報出版
47.	社會	西奧律師事務所 1: 不存在的 證人	約翰·葛里 遜；蔡忠琦/ 譯	遠流
48.	社會	總裁獅子心	嚴長壽	平安文化
49.	社會	小狗巴克萊的金融危機	莫里斯·葛萊 茲曼；王心瑩/ 譯	遠流
50.	社會	撒哈拉歲月(三毛典藏新版)	三毛	皇冠