

高雄市政府 108 年度市政創新提案表

項目	內容
提案名稱 (20 字以內)	斜槓本市都會公園
摘要說明 (約 50 字)	在本市既有的自然公園中加值，增加裝置藝術亮點塑造主題式都會公園景觀，並將主題單元由點串連成線，營造成城市觀光的新指標。
提案內容 (約 6 百～1 千 5 百字，可分項次、分段落撰寫；內容若參考國內、外案例、書籍文獻、網站資料等，應敘明引用出處。)	<p>1. 問題描述：</p> <p>(1)以衛武營都會公園為例，佔地 47 公頃是南臺灣最大的都會公園，並且擁有全臺最大的表演藝術中心--衛武營國家藝術文化中心，擁有豐厚的自然人文條件，卻不見湧現觀光人潮實在是可惜；從宜蘭市的幾米公園的成功案例，以小錢施政創造一魚多吃的效果，引進幾米繪本故事，初期投入 300 萬元即成功創造觀光人潮。</p> <p>(2)藝術創作無價，但藝術如果能跟一般人對話就可得到認同，庶民的藝術才是生活的藝術，將公共裝置藝術結合生活美學與教育，充滿趣味、可互動且充份照顧各種年齡層的需求，較之曲高和寡的作品更能吸引民眾的目光。</p> <p>2. 具體創新作為：</p> <p>呼應市長施政愛情產業鏈，首創愛情與音樂藝術意象的主題都會公園，規劃各園區融入不同愛情元素，吸引民眾流連其中：</p> <p>(1) 愛神邱丘比特故事區：西洋神話故事中愛神丘比特的愛之箭加上阿波羅的豎琴，利用 3D 立體彩繪牆，及模擬人偶增加故事張力，讓旅人們一起投入故事中。</p> <p>(2)弦樂訴情區：用吉他、小提琴等弦樂器表達愛慕之意是電影中常見的場景，佈置一個弦樂區放入吉他、小提琴、大提琴等弦樂器裝置藝術，吸引遊客的眼光。</p> <p>(3)悸動心跳區（打擊樂器區）：詩經有云窈窕淑女鐘鼓悅之；設置互動性最好的裝置藝術區，利用三角鐵製作成樂器牆、木琴、鐵琴及鼓，民眾可動手敲打出不同節奏，充份享受玩樂器的快感。</p> <p>(4)浪漫戀人區：森林裏的白色鋼琴瀰漫著浪漫的情懷，而鋼琴這種大型樂器不容易搬動，因此在戶外的鋼琴似乎表達將不可能化為可能的浪漫想像，在森林中坐下來彈一首曲子吧，遊客可以這麼浪漫一回。</p> <p>(5)心情澎湃戀情區：管樂給人澎湃激昂的感受，以銅管樂器為主，佈置小號、法國號、長號及薩克斯風等裝置藝術之意象區，給予遊客身歷其境的想像空間，隨著激昂的管樂曲調，不由得令人心情為之一振。</p> <p>(6)七夕神話區：象徵中國的情人故事牛郎與織女，織女以二胡表達樂器、牛郎以笛子為表達樂器再加上彈撥樂器等，輔以 3D 立體銀河壁畫，展現音樂故事的浪漫與唯美。</p> <p>(7)在每個樂器前面製作樂器簡介，寓教於樂。</p>

3. 經費來源：編列公務預算或分區募集贊助廠商之資源。

4. 預期效益：

- (1) 提升本市市民生活品質及文化水準，除了利用公園休閒及遊憩外，並利用裝置藝術教導民眾及孩童認識樂器，進而增加學習音樂的樂趣。
- (2) 響應韓市長愛情產業鏈之施政方針，如能首創愛情藝術文化園區，則應能增加本市觀光人潮，創造可觀的經濟效益。

5. 可能的風險或限制：

6. 參考資料出處：