

局長序

日治明治 37 年（1904），打狗港開始進行有計畫的濬港填地工作。三年後，一條由壽山腳向西南延伸進打狗港內的鐵道、車站與周邊設施用地的出現，將台灣西部縱貫鐵路與打狗港連結起來，開創了打狗港海陸聯絡及航運的新紀元，並確立打狗港成為南台灣物質之主要吞吐港的角色。日治時期的打狗港又經過三次築港工程，每次對港內的疏濬與埋填都在打狗港週邊創造出新的土地，成為新市街建造的基址。哈瑪星即是在築港工程填埋新生地上最早形成的現代化市街。

原愛國婦人會館（紅十字會育幼中心）建在哈瑪星地區臨壽山腳下的現址上，日治大正 10 年（1921）由當時高雄州知事夫人富島巴子女士籌建，以茲作為高雄婦人會推展慈善事業與各種社會事業的會所，其後再交由愛國婦人會高雄支部管理。日治時期，會館不僅為婦人會之婦女教化與慈善事業的基地所在，由於其位於新市街，交通便利，建築美觀，亦提供作為配合政府任務與社團活動租用的場地。因此，其不僅是民間團體投身社會服務志業的具體見證，並見證了日治時期哈瑪星地區甚至打狗的工商發展歷史，擁有不凡的時代意義。戰後，原愛國婦人會館撥借中華民國紅十字總會高雄分會，提供紅十字會育幼中心使用，仍延續其社會救助的功能。

原愛國婦人會館（紅十字會育幼中心）與鄰近的武德殿均為日治時期哈瑪星地區重要的建築，紅磚造西洋歷史式樣的風格，見證了哈瑪星原有市街風貌及高雄地區建築史發展。武德殿目前委託社團法人高雄市劍道文化促進會經營，再利用模式與其歷史背景、空間特質及原使用機能相符，保存並彰顯了古蹟的價值。未來，原愛國婦人會館（紅十字會育幼中心）將延續其社會教化的功能，並回歸為在地居民服務重新再利用，與武德殿共同扮演促進哈瑪星環境再生的角色。

高雄市政府文化局局長



民國 102 年 5 月

