

## 第一章 前言及建築摘要

### 第一節 前言

#### 1-1.1 計畫緣起

原愛國婦人會館（紅十字育幼中心）位於高雄市鼓山區登山街 28 號，背倚壽山，面朝登山街，為一四坡頂、二層樓之紅磚造西洋歷史式樣建築（照片 1-1），建於日治大正 10 年（1921）、大正 11 年（1922）竣工。民國 93 年（2004）10 月 18 日，原愛國婦人會館因其重要歷史文化價值而被公告指定為高雄市的市定古蹟，命名為「原愛國婦人會館（紅十字育幼中心）」；民國 98 年（2009）12 月 24 日變更範圍；民國 101 年（2012）4 月 9 日因土地複丈變更土地範圍。



照片 1-1 原愛國婦人會館

資料來源：大橋捨三郎，《愛國婦人會台灣本部沿革誌》，昭和 15 年（1940）。

原愛國婦人會館目前之造型式樣及構造、材料大部份均維持創建時之原貌，僅室內空間因應育幼中心之使用需求增闢了頂層夾層，後側並增建廁廁，屋面瓦作亦因民國 76 年（1987）賽洛瑪颱風受創而更易為灰色水泥瓦，部分室內空間壁面則因材料老舊及平面格局調整而重新裝修。更易的部分，頂層增建夾層及古蹟本體後側

增建的廚廁與古蹟本體接續處雖局部損及建築本體，但原貌大抵尚存；屋頂原有瓦片形式尚可考；室內壁面原材料仍保存於後加之裝修材下方，故而原形貌的資訊保存尚稱完整。

近年來，建築本體在自然及人為因素的影響下，部分材料及結構體已出現逐漸弱化及損壞的隱憂，其中尤以頂層增建夾層、上下推窗開啓不易、左側立面佚失（磚面以水泥塗抹、油漆塗刷）、後側增建建築以鐵皮頂覆蓋有礙整體風貌為最，建築本體實處於亟待修理的狀況。為能保存此見證高雄哈瑪星地區發展歷史之重要古蹟，將其文化資產訊息延續到未來，並促進所在地區哈瑪星的區域發展，高雄市政府文化局遂委託辦理調查研究及修復計畫，以作為未來修復、保存及再利用之參考依據。

### 1-1.2 計畫目標及範圍

#### 一、計劃目標

位於鼓山區登山路之市定古蹟原愛國婦人會館（紅十字育幼中心），為明治 37 年（1904）台灣民政長官後藤新平夫婦倡議成立之愛國婦人會（後來之台灣愛國婦人會）後，於大正 10 年（1921）為促進高雄州各地婦人間和睦而成立之愛國婦人會高雄州支部。從建築本體價值而言，是一座日治中期從西洋歷史式樣過渡到現代風格的磚木構造經典建築，亦係地區建築史發展的重要案例，其設計理念、空間規劃、構造特色、裝飾題材等皆有可觀之處。若就社會發展脈絡而論，原愛國婦人會館更是民間團體投身社會服務志業的具體見證，擁有不凡的時代意義。

創建以來，館舍歷經不同單位使用，內部空間亦伴隨多次更迭；然外部空間仍能大致維持原有風貌。原愛國婦人會館（紅十字育幼中心）興建迄今已逾九十餘年，部分構造物已顯老化（磚面、灰縫、木料、屋瓦等）。故於修復工程之前，進行其前置作業：原愛國婦人會館（紅十字育幼中心）調查研究及修復計畫，冀盼透過調查研究發現損壞課題、提出改善策略，以得到妥善之修復，保存此重要文化資產。因此，本計劃擬由建築與歷史層面擴及至修復技術與規劃層面，希望藉由歷史、建築歷史、建築結構與構造、以及規劃等相關領域之學者與技術人員之結合，強化建築價值與相關修復技術及再利用規劃層面之探討。相關計劃目標確立如下：

1. 古蹟相關歷史文化及建築史料之重現與建制：確立史料、建制、形制等資料之正確性。

2. 古蹟價值之確認：由相關史料與形制內容，確立建築的價值。
  3. 古蹟形貌的復原：依所蒐集的文獻、口述及實體史料，在真實性的原則下，提出古蹟原形貌之復原建議。
  4. 古蹟本體修理與復原：損壞修理與原貌復原施作方式之相關技術建議。
  5. 古蹟生活化：在原貌保存的原則下，配合哈瑪星發展及目前的使用型態，評估適切的使用方式，以及引入現代需求設施的建議。
  6. 記錄地區工作特色：工匠、工法、工具及材料、建築用語之調查記錄。

## 二、計畫範圍

本計畫之對象為原愛國婦人會館（紅十字育幼中心），計畫範圍為高雄市鼓山區鼓南段二小段 171、172、177、178 及 179-1 地號等五筆土地上之古蹟本體及其環境（圖 1-1、圖 1-2），古蹟及其所定著土地之範圍面積 424 平方公尺。



圖 1-1 計畫範圍

資料來源：底圖為地政事務所提供的地籍圖

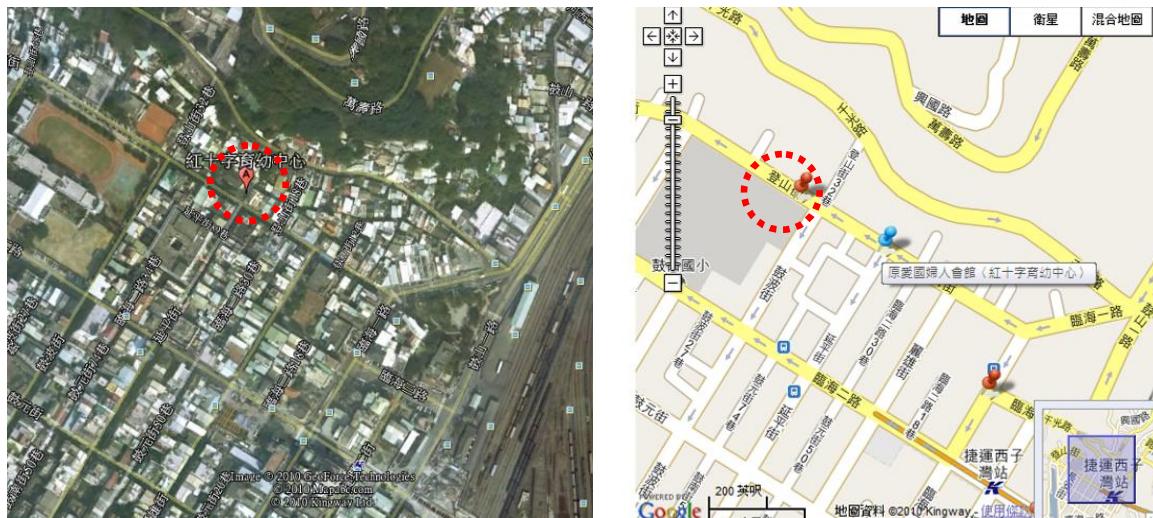


圖 1-2 原愛國婦人會館位置圖

### 1-1.3 計畫內容

依招標文件，本案據「古蹟修復及再利用辦法」第 3 條，古蹟修復或再利用計畫，包括下列事項：

1. 文獻史料之蒐集及修復沿革考證（含日治時期哈瑪星地區建築構造發展脈絡及愛國婦人會館文化資產價值）。
2. 現況調查，包括環境、結構、構造與設備、損壞狀況等調查及破壞鑑定。
3. 原有工法調查及施工方法研究。
4. 必要之考古調查、發掘研究。
5. 傳統匠師技藝及材料分析調查。
6. 修復原則、方法之研擬及初步修復概算預估。
7. 必要解體調查之範圍及方法、建議。
8. 按比例之平面、立面、剖面、大樣等必要現況測繪及圖說製作。
9. 再利用計畫及管理維護計畫研擬。
10. 正式報告書印製。

茲分述於下：

#### 一、歷史研究

透過文獻史料、口述史料及實體史料之蒐集、整理分析，對於古蹟相關歷史、社經背景及所在環境進行了解。內容包括：

1. 築港前後的打狗
2. 高雄愛國婦人會館
3. 高雄愛國婦人會館之活動
4. 原愛國婦人會館之創建年代、建築形貌變遷研判及營建概略

## 二、文化資產價值之研判

進行原愛國婦人會館文化資產價值之研判，以協助判定其保存價值及保存重點，述明該建築之文化資產價值所在。

## 三、建築研究

建築研究的部分包括建築形制的變遷、建築形制、營建概略、設境變遷、建築形式、構造、結構現況，調查內容包括周圍環境及佈局、平面格局與空間使用、造型式樣、建築本體（台基、地坪、牆體、柱、樓板、屋架、屋頂、裝修、設備、雜項）、木料的使用與分析等。並進行原有工法調查及施工方法研究，日治時期哈瑪星地區建築構造發展脈絡，必要解體調查之範圍及方法、建議，傳統匠師技藝及材料分析調查。

## 四、形貌復原

首先論述形貌復原的原則，繼之釐清各時期具文化資產價值之形貌，以之確立形貌復原的內容，並提出操作方式建議。

## 五、損壞調查與分析

1. 建築本體之損壞調查
  - A. 現況損壞調查、測量及繪圖。
  - B. 材料檢測分析。
  - C. 木構材劣化及損壞分析。
2. 損壞原因的分析與檢討

3. 結構分析與耐震評估
4. 週邊環境損壞調查

## 六、修復計畫

依據前述各項之調查結果，確認原愛國婦人會館（紅十字育幼中心）之文化資產價值，並依據其價值、損壞情形，擬具適當的修復計畫（修復原則、方法之研擬及後續修復工程之必要內容）。並基於形貌復原與損壞修復等主題，依據修復計畫之內容，提出修復經費概估，以作為未來修復工作執行的依據。

## 七、「永續保存」之相關規劃與建議

內容包括現況問題分析與對策、再利用建議，再利用建議中論及建築價值及環境優勢、未來活用類型的初步解析、未來活用經營方向之原則建議、防災及日常維護管理原則。

## 八、現況圖、損壞圖、復原圖測繪

詳細進行建築現況測繪，建構完整的現況及損壞圖。同時，根據形貌復原的論述，進行復原圖的繪製，以作為未來修復之參考。圖面包括平面圖（各層平面圖、屋頂平面圖、天花反射平面圖等）、各向立面圖、剖面圖、大樣圖等。

### 1-1.4 計畫執行之方法與步驟

#### 一、工作量的評估與分組

依據研究的項目與內容，找尋適當工作成員，依歷史、建築歷史、建築結構與構造、修復與再利用等項目分成數個工作小組，由計畫主持人主導，分工執行調查及修復研究。

#### 二、確立調查方法與工具

由計劃主持人、共同主持人、協同主持人、顧問共同研商確立進行原愛國婦人會館（紅十字育幼中心）調查及修復研究所需之方法與工具，制定共同工作目標及

操作方式。

### 三、調查人員之訓練

進行調查研究前，集合所有工作人員，在主持人指導下，進行短期密集訓練，使之具備正確觀念及工作方法。

### 四、相關資料蒐集

對古蹟相關資料進行蒐集，包括相關地籍、地形資料，相關建築、都市及文化資產法規、以及有關古蹟之相關文獻及基本資料。

### 五、分組進行現地調查

由主持人分別率隊進行調查及測繪，期間並定期舉行團隊研商。

### 六、研究與分析

依相關調查所得之基礎資料進行分析歸納，藉由文獻史料、口述史料及實體史料之蒐集、整理與研判，復原出建築物原始形貌，以及原愛國婦人會館（紅十字育幼中心）所在區域歷史發展、原愛國婦人會館之建築興修、使用變遷歷史、文化資產價值。並針對建築物的損壞情形，進行修復草案之擬定及結構安全評估，完成基本圖說之繪製及提出具體之修復計畫及修復經費。

### 七、報告書之撰寫與編排

### 八、期中、期末簡報

### 九、報告書之修正

依簡報結果彙整，修正本案調查研究計劃，製作正式報告書並送印。

#### 1-1.5 研究架構及內容

目前有關古蹟及歷史建築的調查研究，大抵將研究重點置於歷史研究、建築研

究、損壞調查及再利用建議上，對於與保存重點、形貌復原及再利用關係密切的文化資產價值的探討較少觸及。歷史研究的部分雖然大部分研究報告皆已作了深入的剖析，然而部份研究仍流於文獻史料的堆積，即或有利用口述史料、實體史料進行考據者，深度亦嫌不足。建築研究的部分大抵以建築本體的現況及原貌作描述，少見依當時的時代背景、社會狀況及創建主的角色扮演進行推演者。損壞調查的部分，少見依建築物之文化資產價值、建築損壞狀況、以及以復原為指標對建築物的現況進行剖析，致使讀者無法在最簡明的資料中獲得該建築的訊息。再者，報告之撰寫內容要點，常依其性質分散在文章之中，讀者需花相當時間才能從文中摘取其重點，有時也會因為閱讀速度及習慣的影響而有所疏漏，進而產生重複翻閱的困擾。

故而，本研究報告第一章首先進行建築摘要的建立，希望能以最精簡的描述方式將有關於原愛國婦人會館（紅十字育幼中心）建築之重要事項列出。如此，一方面可使閱讀者對本建築有一清晰的輪廓，另一方面也有助於未來古蹟或歷史建築目錄及說明之各種撰寫工作參考。

第二章以歷史研究為題，首先以築港前後的打狗為題，分述築港前的打狗、打狗第一期築港（1908~1912 年）、打狗（高雄）第二期築港（1912~1937 年）、打狗整地，以明打狗的築港史。繼之以高雄愛國婦人會館為題，述明高雄愛國婦人會館設立之背景、高雄愛國婦人會館設立、以及改稱愛國婦人會館，並作為判斷其興修沿革的參考。其後闡明高雄愛國婦人會館之活動，以平和公共住宅、社會服務兩個單元分述之。最後，由復原觀念的建立導入研判創建年代、建築形貌變遷的資訊類型及其優缺點。由於原愛國婦人會館（紅十字育幼中心）的創建年代尚在文獻記載之列，故而創建年代既明。建築興建緣由及形貌變遷上，由於知曉其興建背景的創建主已辭世，耆老及匠師亦多已凋零，故而本研究將訪談重點置於改為中華民國紅十字會高雄分會附設紅十字育幼中心後的變遷，並在建築本體的形式、建築痕跡、材料、工法及細部裝飾的輔助下，配合地方耆老的訪談、傳說、老照片進行建築形貌變遷的研判。

第三章以文化資產價值之研判及建築解析為題，首先進行原愛國婦人會館文化資產價值之研判，以協助判定其保存價值及保存重點，述明該建築之文化資產價值所在。其後，再進行建築之解析，由原愛國婦人會館營建當時的時代背景、社會狀況及角色扮演著手，藉以解析其周圍環境及佈局、平面佈局與空間使用、造型式樣、建築本體、以及木料的使用與分析。

第四章形貌復原首先依國際文物保存相關規範及彰顯古蹟及歷史建築文化資產價值為前提，提出形貌復原的原則，進而在考量原愛國婦人會館（紅十字育幼中心）未來再利用規劃的前提下，提出原愛國婦人會館（紅十字育幼中心）的形貌復原內容及建議。

第五章結構分析與耐震評估首先探討建築物現況概述及結構損壞原因，繼之樓層極限剪力係數法評估（樓層極限剪力係數法之操作、法規地震力計算、建築物重量及地震力豎向分配、建築物整體耐震之有利因素與不利因素）及木構架結構安全評估（結構分析模型、參考資料及規範、材料性質、載重形式與組合、構件檢核結果），並依此提出結論與建議。

第六章損壞調查及修復建議的部分，則以構造形式為序，針對古蹟現況中非屬構造體本身正常形貌之傾倒及塌陷、變形及位移、龜裂及斷裂、風化及剝落、生物病害、構件佚失、表面污損、以及特定損壞等類型進行調查，說明其損壞的情形及原因之解析，最後依此擬定修復方式、內容及經費預估，以作為未來修復工程進行之參考。

第七章在現況問題的提出、建築特色與環境優勢的分析、以及原愛國婦人會館目前使用與整體規劃下進行未來活用類型的初步解析、再利用建議、經營方向之原則建議及防災與日常管理維護原則。

## 第二節 原愛國婦人會館建築摘要

### 1-2.1 摘要內容的選定

為使摘要內容能盡量完備、準確、精簡且在未來不必大幅更動，故而其內容選定的原則有二，一為與建築本體相關性最重要者，二為已經肯定答案且不會變動者。在此原則下，本摘要應含：

- 一、名稱、種別、公告日期、文號、地址、地號
- 二、營建沿革
- 三、建築狀況
- 四、重要建築記述

五、文化資產價值

六、主要圖面

七、主要照片

### 1-2.2 摘要內容

一、名稱、種別、公告日期、文號、地址、地號、所有權屬、管理人

1.名稱：原愛國婦人會館（紅十字育幼中心）

2.種別：高雄市市定古蹟

3.公告日期及文號：

A.指定

公告日期：中華民國 93 年 10 月 18 日

公告文號：高市府文二字第 0930053474 號

B.變更範圍

公告日期：中華民國 98 年 12 月 24 日

公告文號：高市府文二字第 0980075437 號

C.變更範圍

公告日期：中華民國 101 年 4 月 9 日

變更範圍理由：土地複丈

4.地址：高雄市鼓山區登山街28號

5.地號：高雄市鼓山區鼓南段二小段 171、172、177、178 及 179-1 地號

6.面積：424 平方公尺

7.所有權屬：中華民國

8.管理人：高雄市政府文化局

二、營建沿革

1.創建年代：日治大正 10 年 (1921)

竣工年代：日治大正 11 年 (1922)

2.創建主：富島巴子

3.建造單位：待考

4.設計者：待考（據推測可能為森田松三郎）

5.當時周圍環境：位於哈瑪星，背倚壽山，面朝 9 米寬的登山街，地勢由東

北往西南微傾，呈後高前低之勢。周圍為日治時期所建之建築物，包括市定古蹟武德殿（右側）、湊町市場等。會館東側為大正 13 年（1924 年）開工、大正 15 年（1926 年）11 月 13 日落成之「日本式」平屋。

目前周圍環境：位於哈瑪星，背倚打鼓山，面朝 9 米寬的登山街（由西向東的單行道），為該社區居民之主要道路，地勢由東北往西南微傾，呈後高前低之勢，周圍尚留存其他日治時期所建之建築物，包括市定古蹟武德殿（右側）、湊町市場等。右前方為鼓山國小，附近為 4-5 層樓店鋪住宅，後側為依山而建的住宅。目前古蹟本體左右兩側均為中華民國紅十字會高雄分會之紅十字育幼中心之建築，右側為「綠建築」<sup>註1</sup>，供紅十字育幼中心院童住宿之用；左側為「白棟」，作為藝文室、體能室、諮詢室、辦公室使用（民國 91 年之前為幼稚園及特教班）。

#### 6. 主要建築：

- A. 古蹟本體：四坡頂、二層樓之紅磚造西洋歷史式樣建築。
- B. 增建建築：一層樓，平頂，屋頂作為曬衣場之用。

#### 7. 用途：

- A. 大正 12 年(1923)：公佈實施「愛國婦人會館管理規則」，接受各機關租用。
- B. 昭和 13 年(1938)：改建工程完工，樓上全部改建為沐浴場所及寢室，樓下則改為食堂、撞球場。
- C. 民國 34 年(1945 年)：所有權屬國有財產局
- D. 民國 47 年(1958 年)：中華民國紅十字會台灣省分會
- E. 民國 50 年(1961 年)：中華民國紅十字會高雄分會附設紅十字育幼中心

### 三、建築狀況

1. 古蹟本體一座：矩形，四坡頂、二層樓之紅磚造西洋歷史式樣建築。  
增建建築一處：矩形，平頂、一層樓之 RC 建築。
2. 主要庭院：前院
3. 佈局、格局：

<sup>註1</sup> 紅十字育幼中心工作人員稱原愛國婦人會館古蹟本體為「紅樓」、右側四層樓建築為「綠建築」，左側二層樓建築為「白棟」。

- A. 入口門廊：四柱式（愛奧尼克柱式）
  - B. 一樓：右側--辦公室
    - 左側--餐廳、多功能活動區、藝文區
    - 二樓：諮詢室、閱讀空間、院童寢室、閱讀角
    - 增建夾層：休閒區、資訊室、儲藏室、檔案室、勤務室
  - C. 後側增建建築
    - 一樓：廚房、廁所
    - 二樓：洗曬衣場、廁所
- 坐向：坐東北朝西南偏東10度
4. 定著土地之範圍：古蹟本體及前院面積共 424 平方公尺（依文化部公告）
- 古蹟本體：194.96 平方公尺（含入口門廊）
- 後側增建建築：69.43 平方公尺

#### 四、重要建築記述

##### 1. 規模：

###### A. 整體規模

面闊--1850公分 (61.66尺)<sup>註2</sup>

進深（最長處）--2475.6公分 (85.52尺)

面積--424 平方公尺

###### B. 古蹟本體

面闊--1889公分 (63尺)

進深--971.2公分 (32.37尺) (不含入口門廊)

1192.8 公分 (39.76 尺) (含入口門廊)

高度--台基 39.8 公分 (1.33 尺) (中軸線上)

屋身 (不含台基) 854.85 公分 (28.5 尺)

屋頂 (封檐板底部至鬼瓦頂部) 301 公分 (10 尺)

一樓 370.1 公分 (12.33 尺)

二樓 267.1 公分 (8.9 尺)

增建夾層 (至天花板底) 214.6 公分 (7.15 尺)

總高 1195.6 公分 (39.86 尺)

面積--194.96 平方公尺 (含入口門廊)

---

<sup>註2</sup> 原愛國婦人會館（紅十字育幼中心）之建造年代為日治時期，故而尺寸規劃上本文係以日尺換算，即 1 尺 = 30 公分。

C. 後側增建建築：

面闊--1372.6公分 (47.45尺)  
進深--517.7公分 (17.26尺)  
高度--一樓 380.1 公分 (12.76 尺)  
二樓 (至屋面最高處) 320.52 (10.68 尺)  
面積--69.43 平方公尺

2. 屋頂形式：寄棟式 (廡殿頂、四坡頂)

屋頂瓦作：第一期原貌--黑色德式瓦  
第二期現況--灰色水泥瓦  
屋脊及脊頭：原貌--冠脊、鬼瓦  
現況--冠脊、鬼瓦

3. 主構造：磚造承重牆、鋼筋混凝土樓板

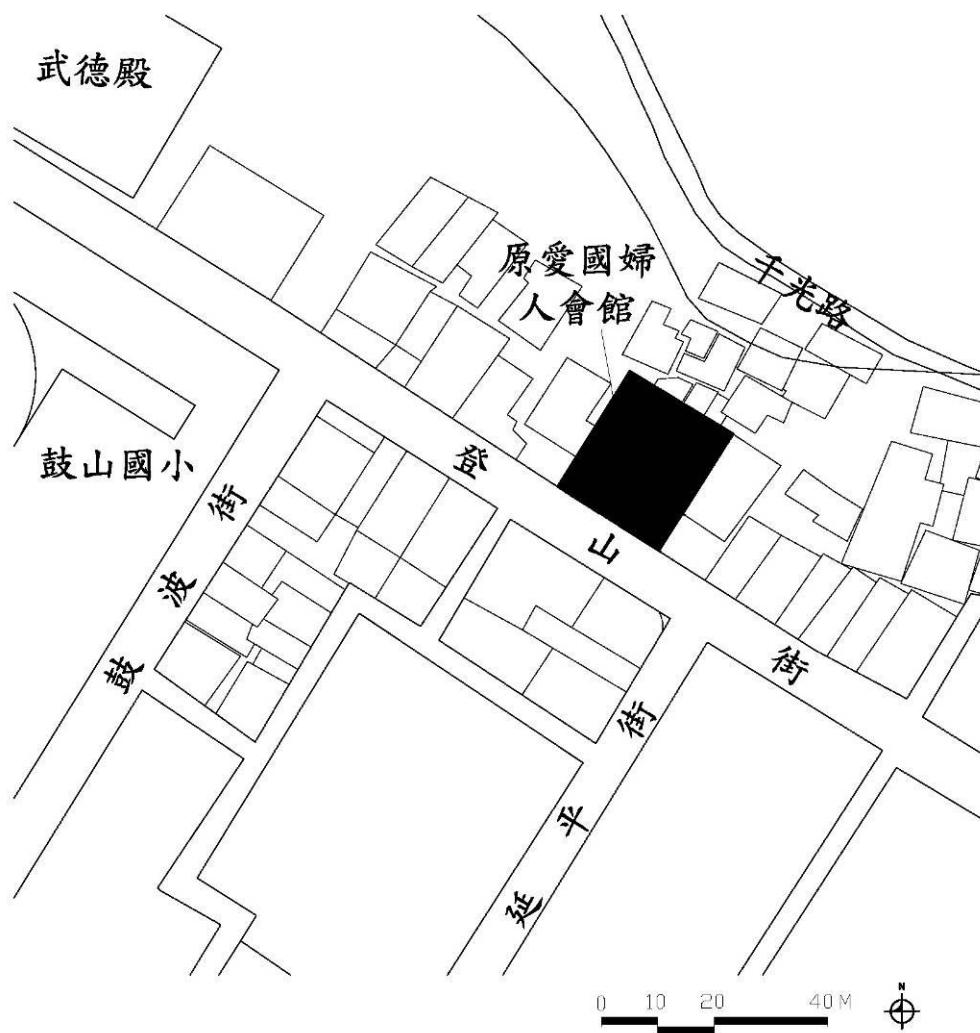
牆體：紅磚荷蘭式砌法  
屋架：真東小屋組 (正同柱式木桁架, King Post Truss)  
天花板：一樓--鋼筋混凝土、水泥塑形  
頂樓--原貌：木條抹泥天花  
現況：輕鋼架礦纖天花

4. 主裝修：洗石子、磨石子、水泥粉刷

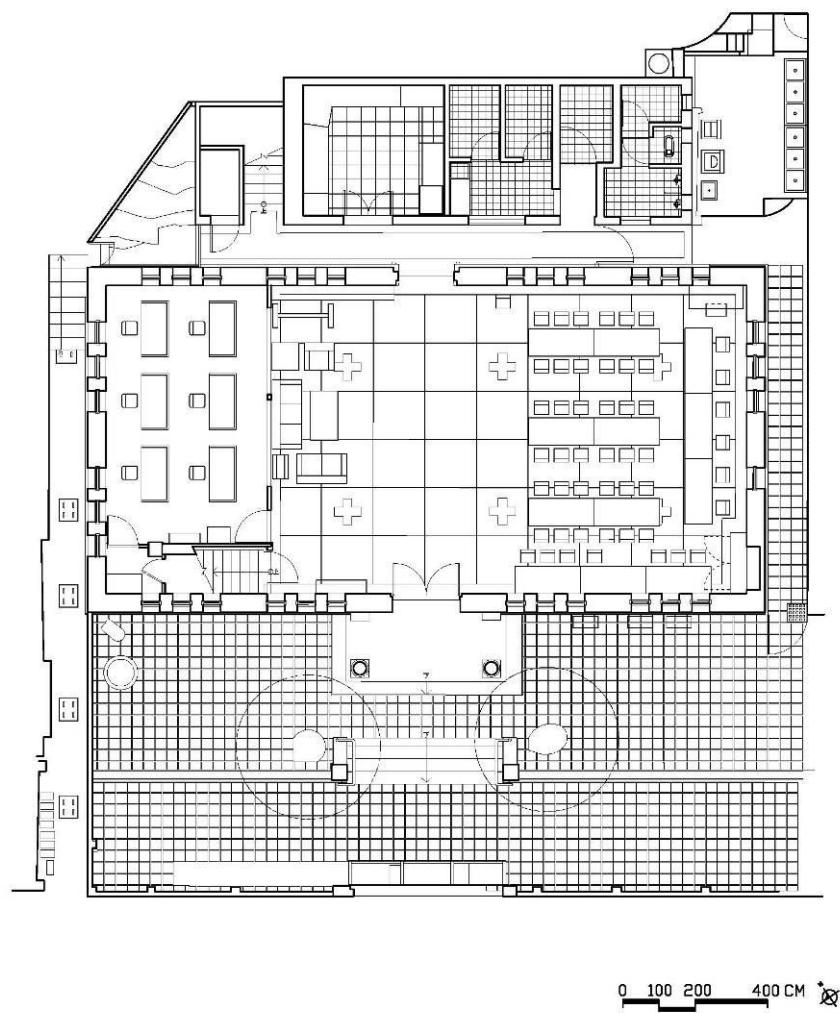
## 五、文化資產價值

1. 就建築本體價值而言：其為日治中期「仿亞當式樣」的「西洋歷史式樣」紅磚造建築，除見證哈瑪星地區的發展外，也是台灣日治時期「西洋歷史式樣」晚期發展的重要實例。
2. 就社會發展脈絡而論：愛國婦人會館為民間團體投身社會服務志業的具體見證，擁有不凡的時代意義。
3. 就空間使用歷史而論：日治時期建成之後，除作為愛國婦人會的會務使用外，亦為重要的技藝研習場與展覽空間，是高雄社教發展史上的重要空間場域。
4. 現存台灣兩處愛國婦人會館其中一處。

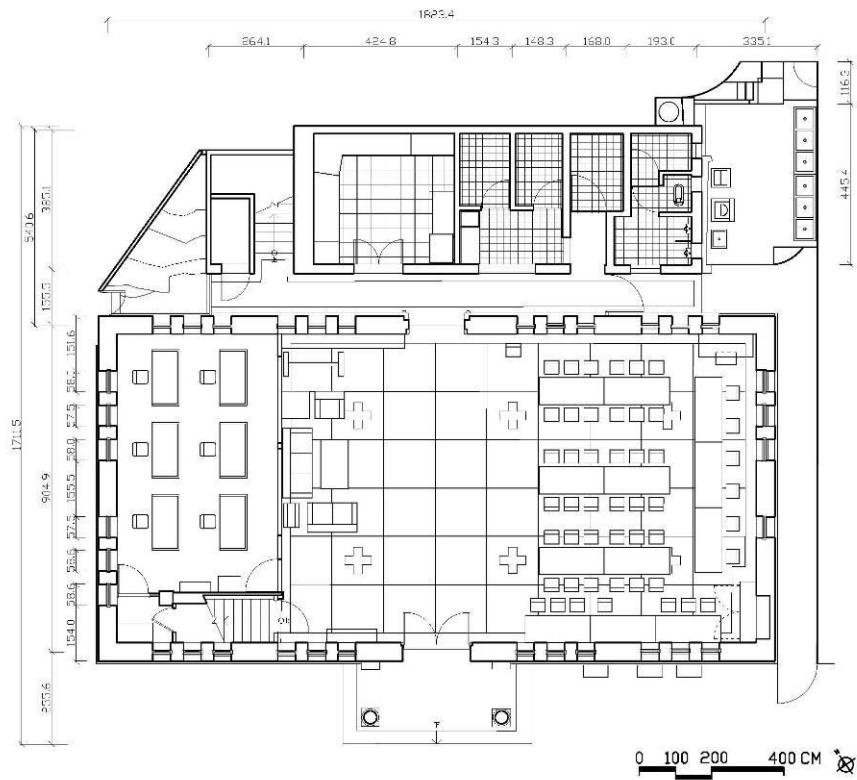
六、主要圖面



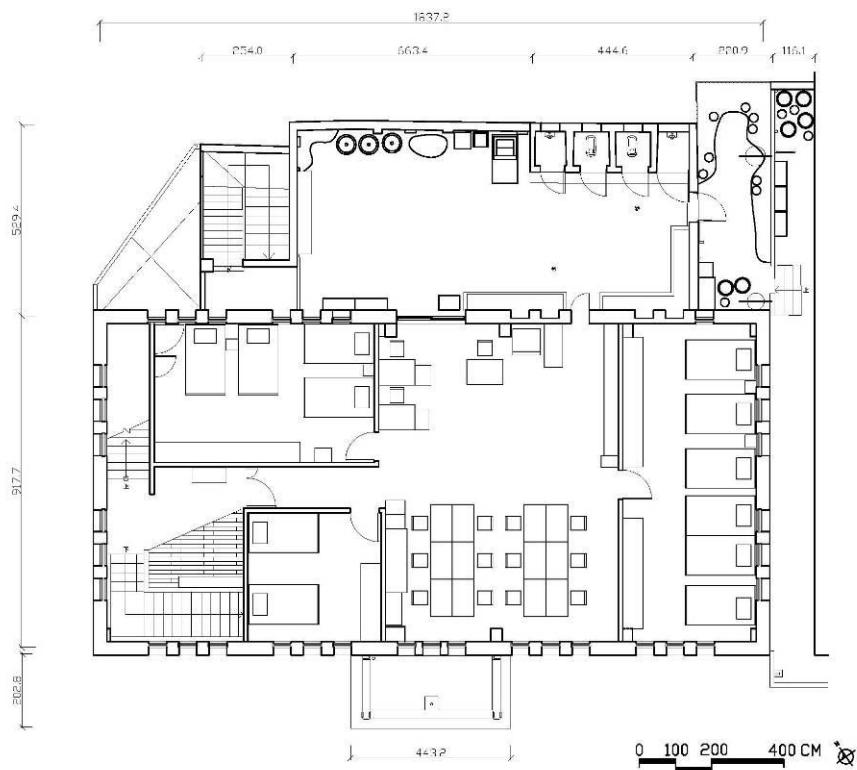
周圍環境配置現況圖



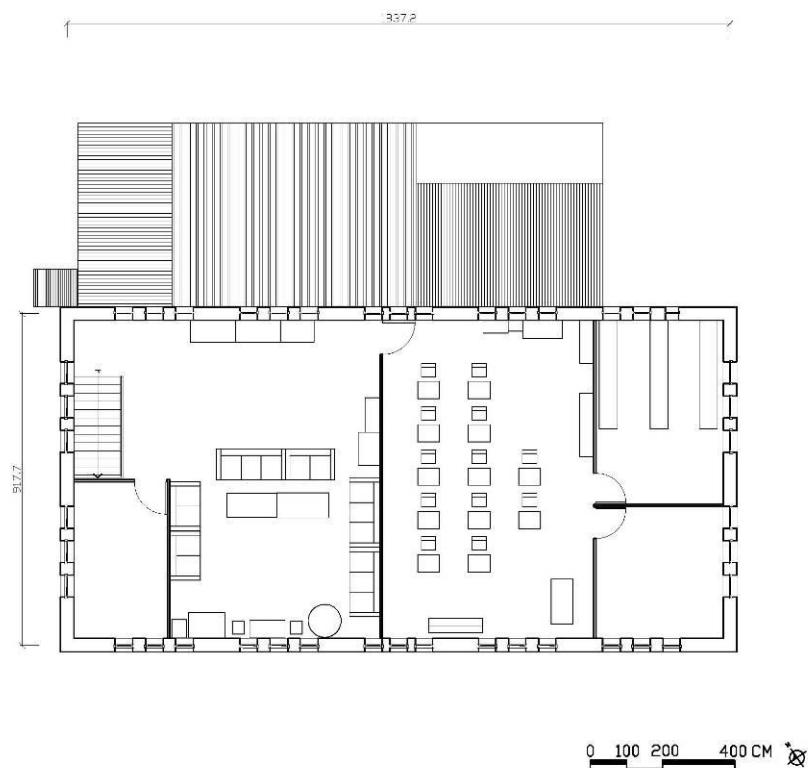
全區配置現況圖



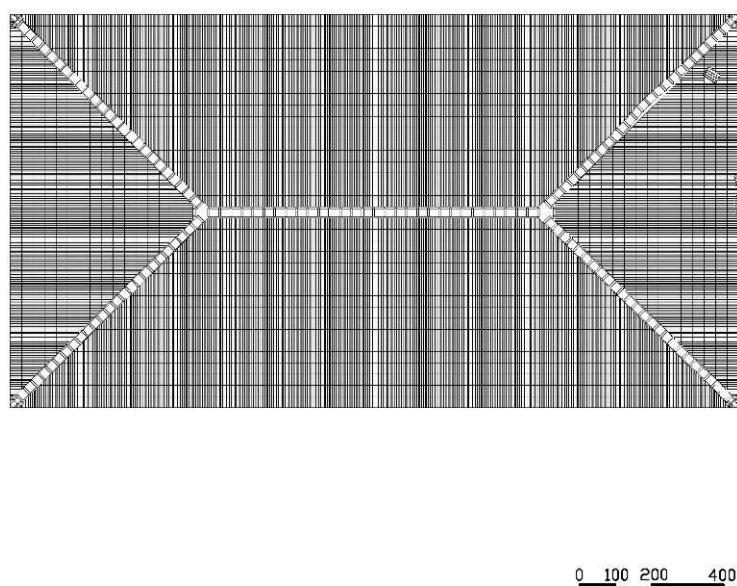
一層平面現況圖



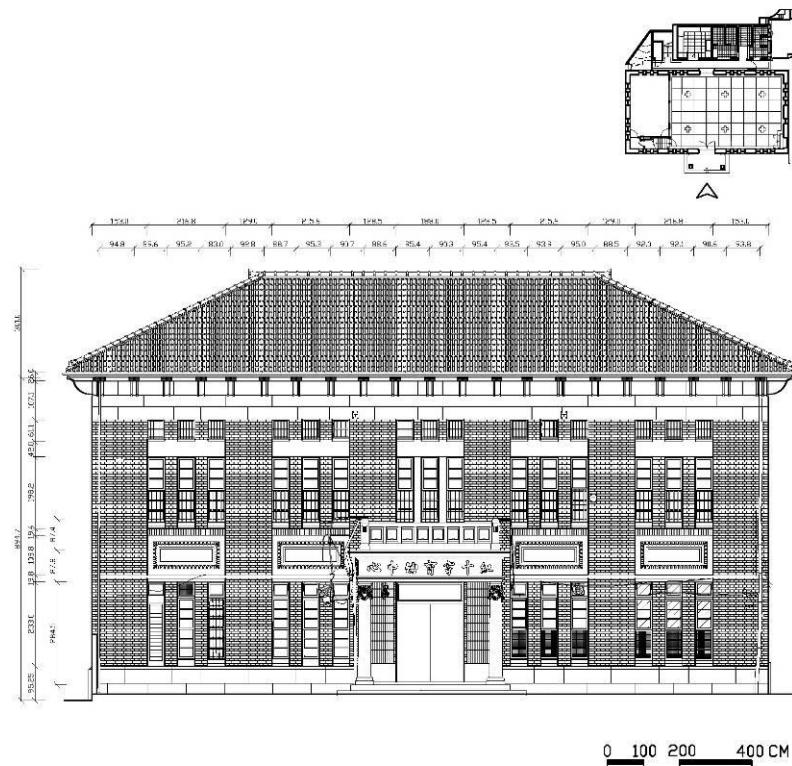
二層平面現況圖



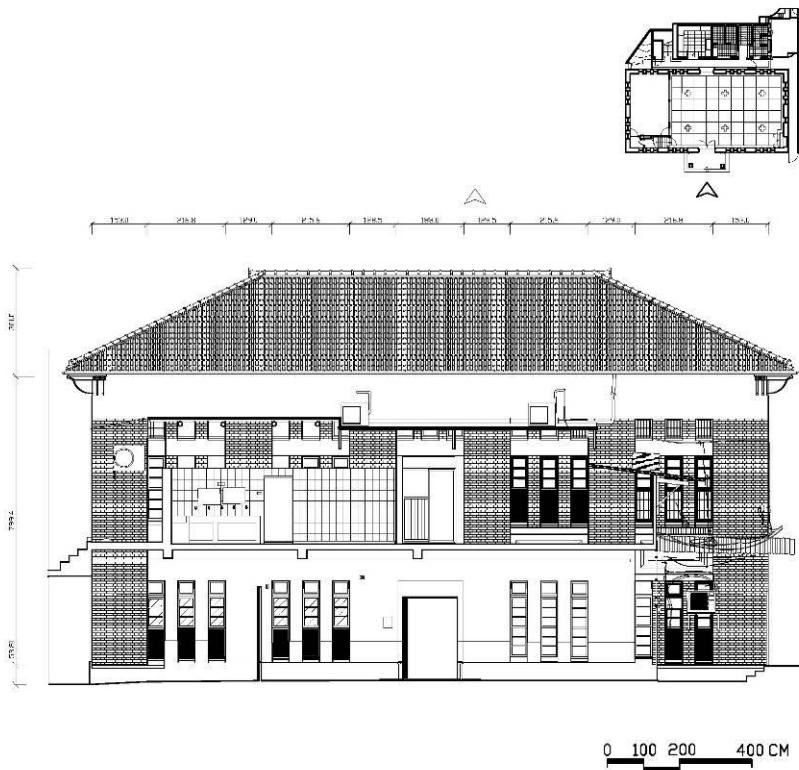
增建夾層平面現況圖



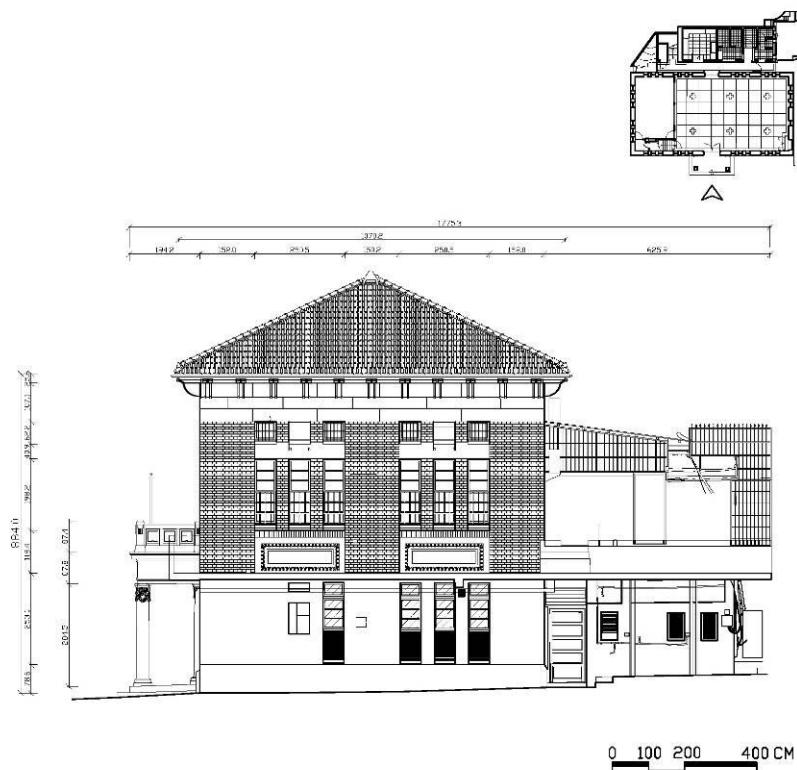
屋頂平面現況圖



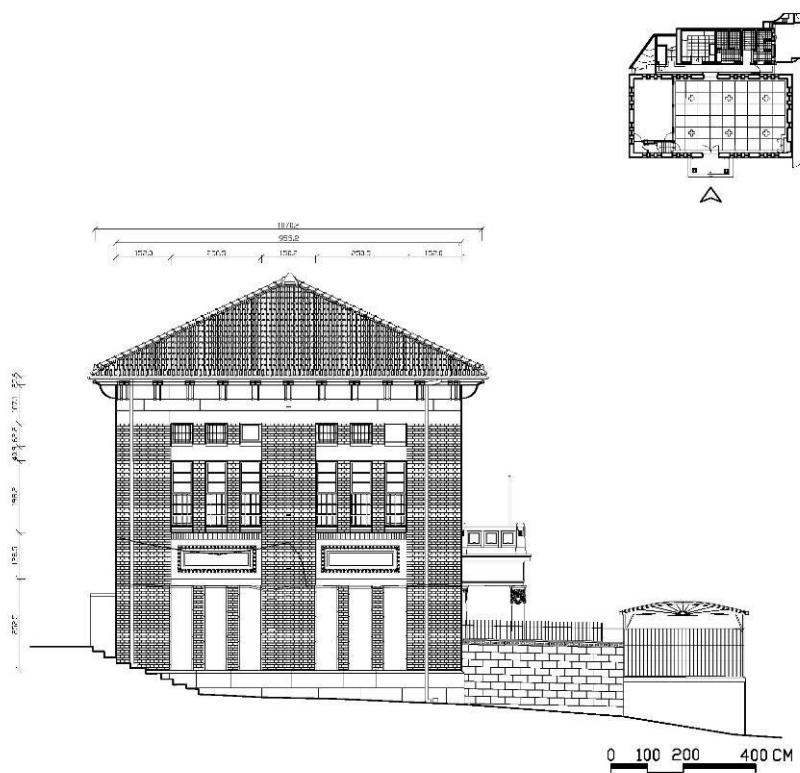
正面現況圖



背立面現況圖



左側立面現況圖



右側立面現況圖



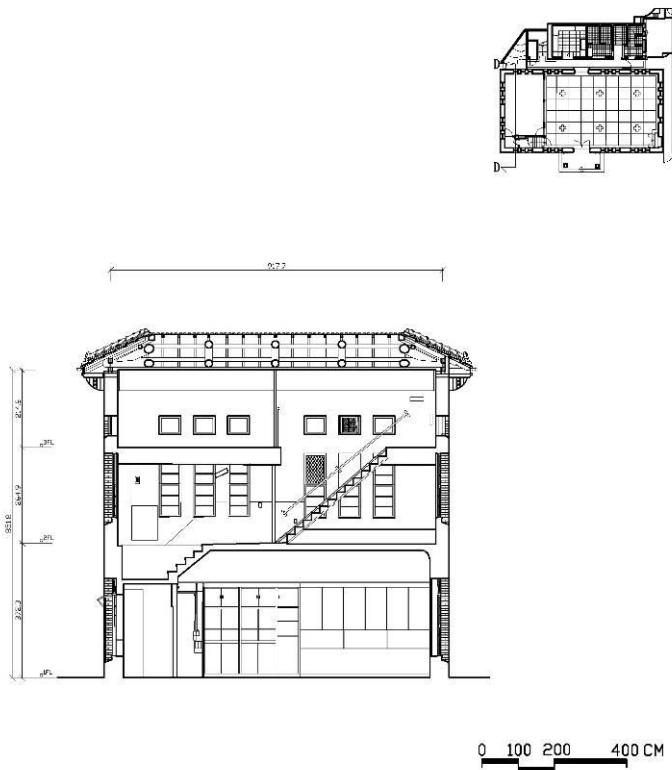
A-A 剖面現況圖



B-B 剖面現況圖



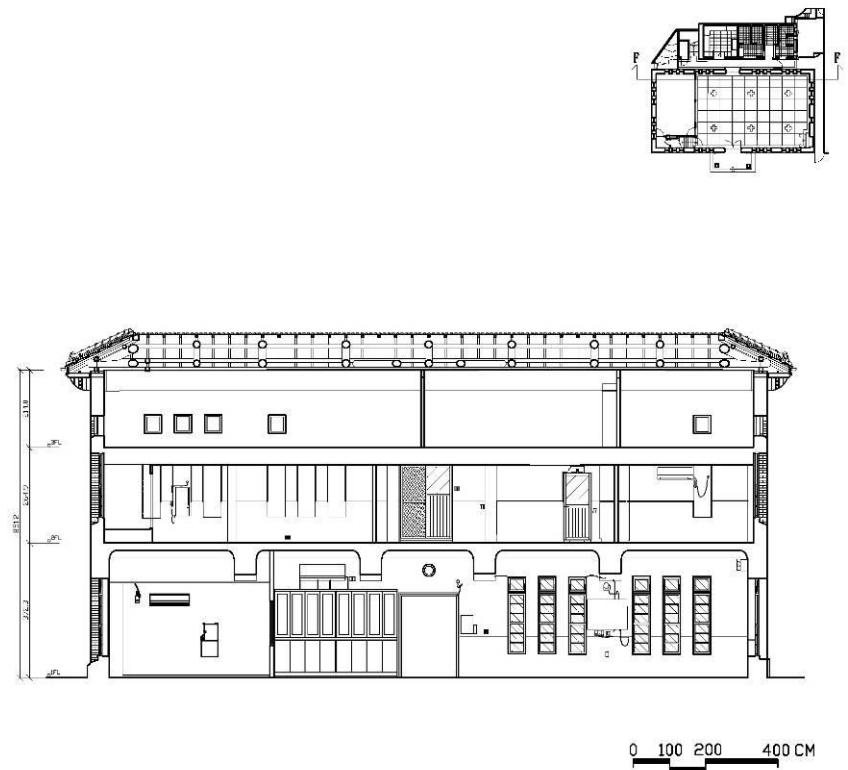
C-C 剖面現況圖



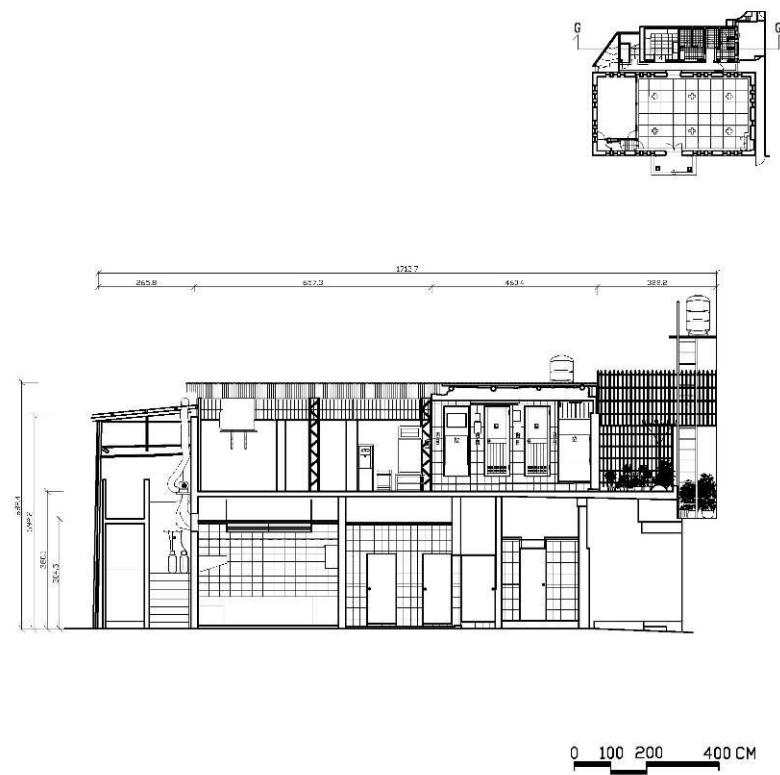
D-D 剖面現況圖



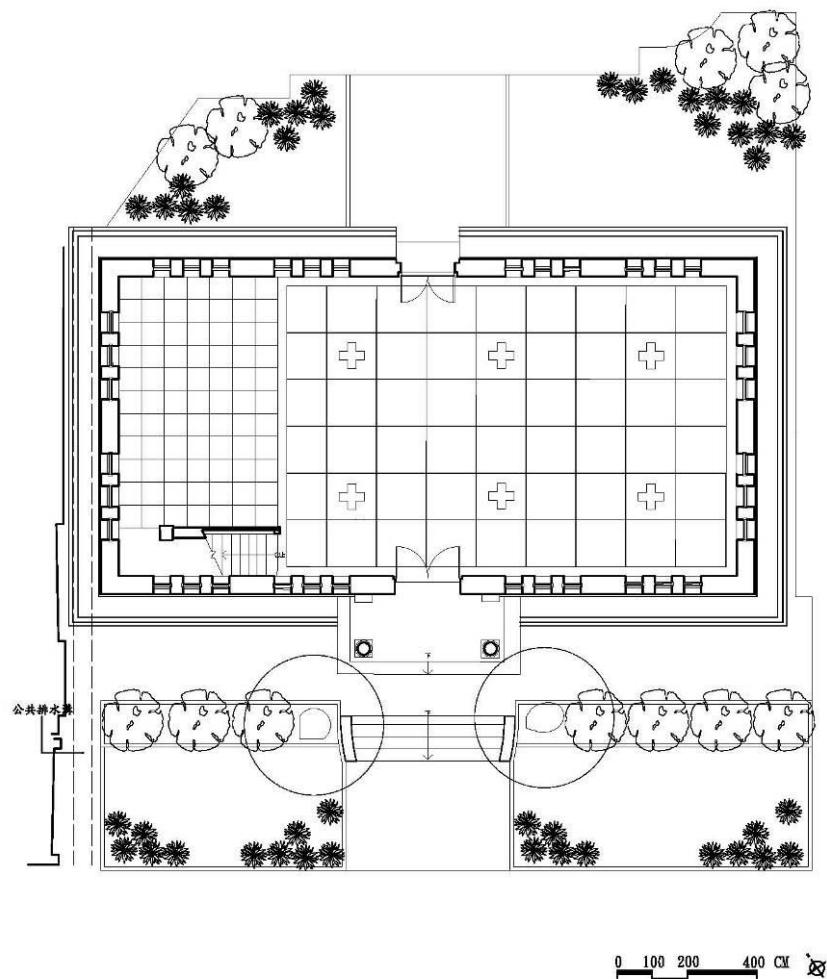
E-E 剖面現況圖



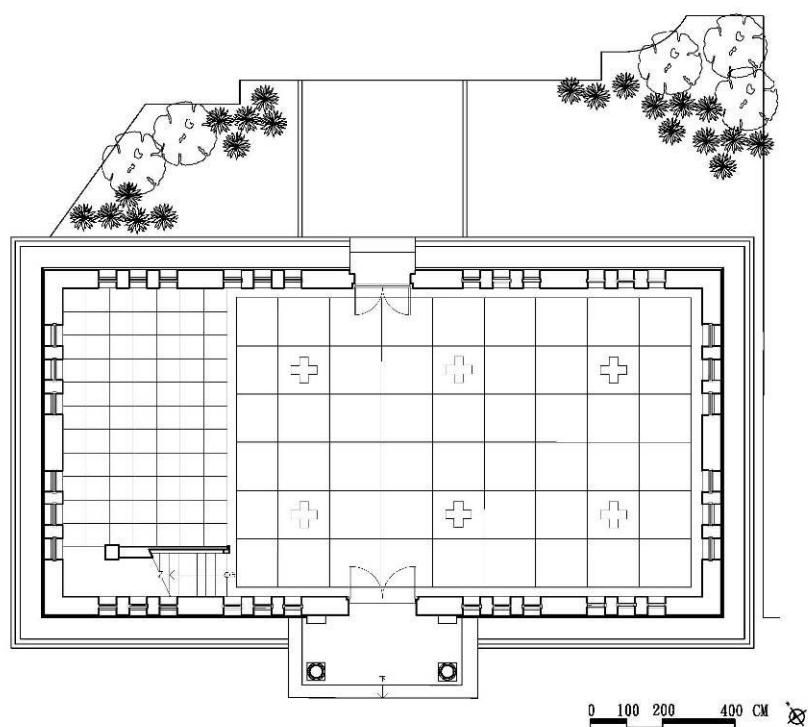
F-F 剖面現況圖



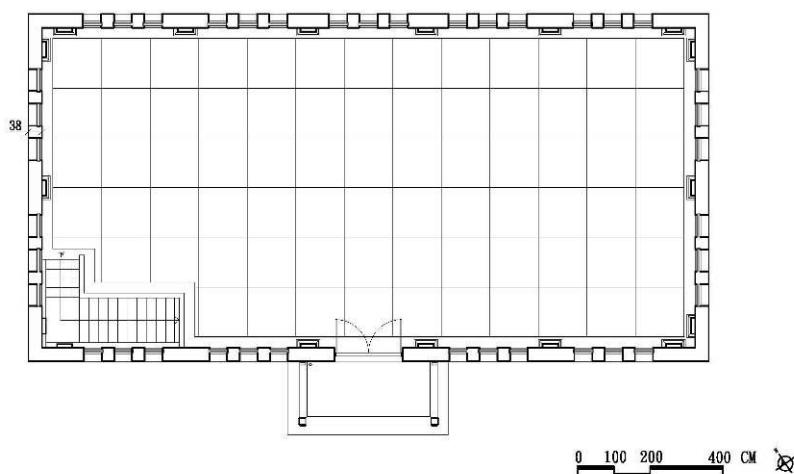
G-G 剖面現況圖



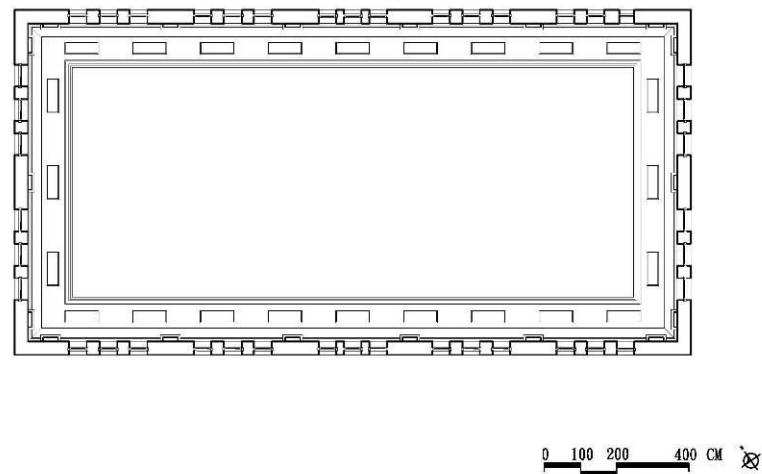
全區配置復原圖



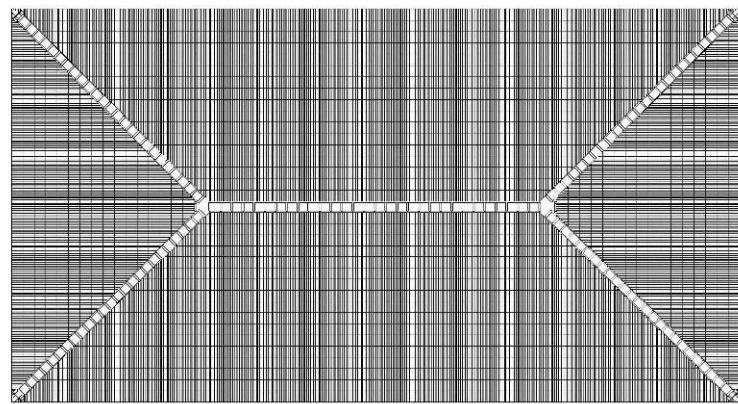
一層平面復原圖



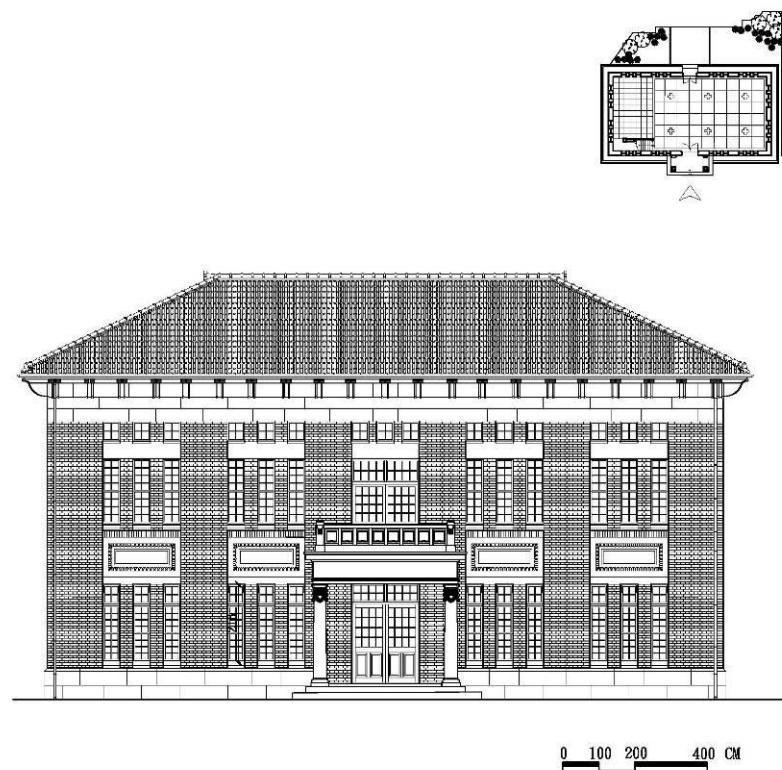
二層平面復原圖



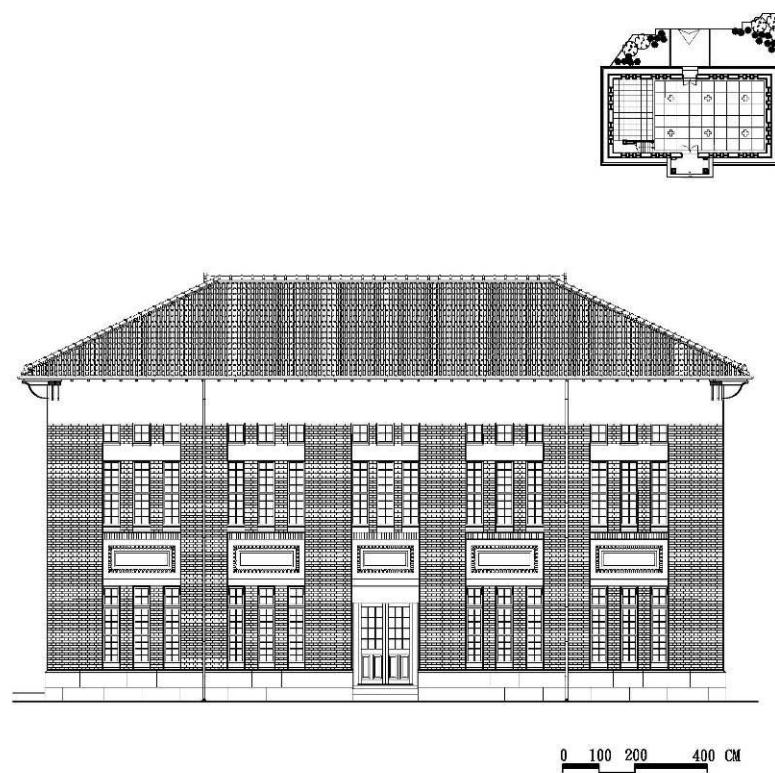
天花板反射平面復原圖



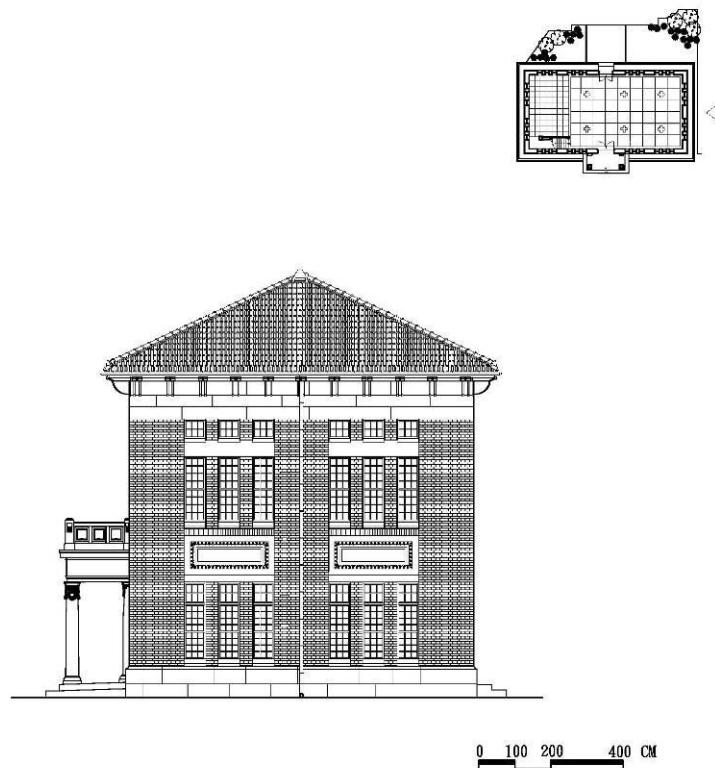
屋頂平面復原圖



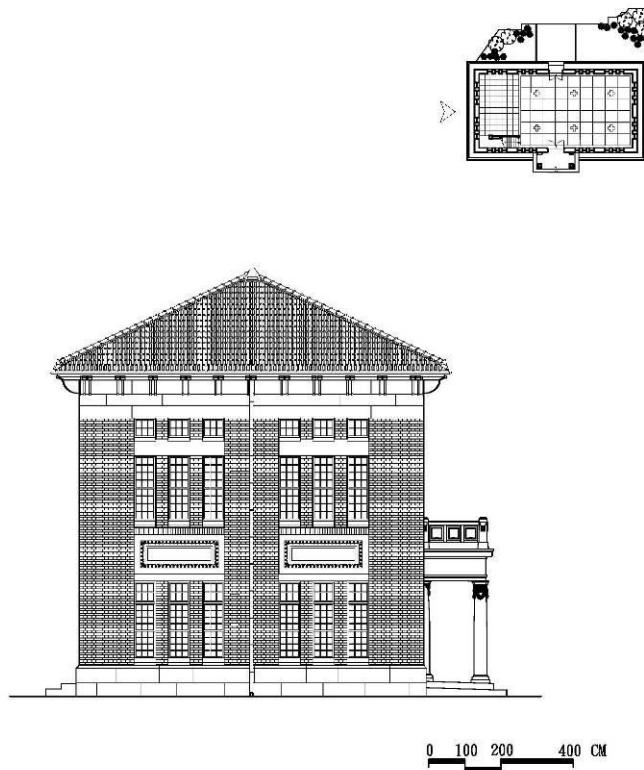
正面復原圖



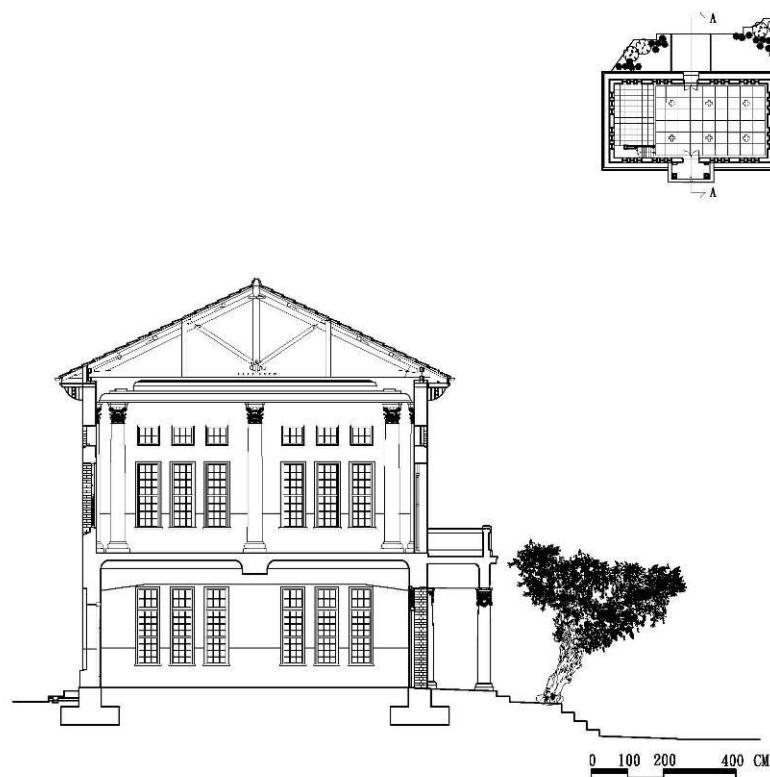
背立面復原圖



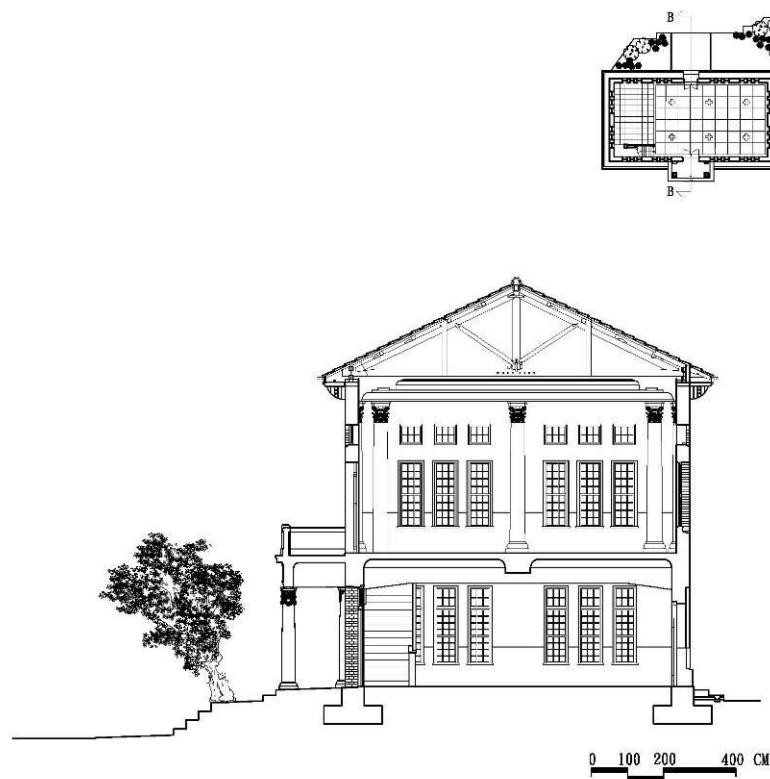
左側立面復原圖



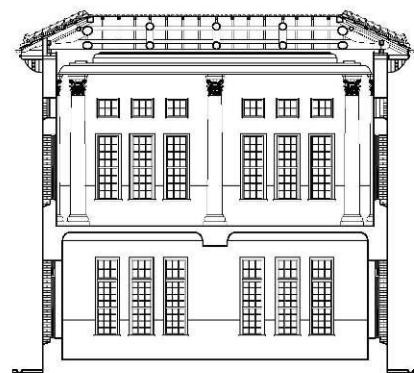
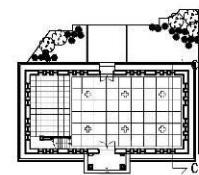
右側立面復原圖



A-A 剖面復原圖

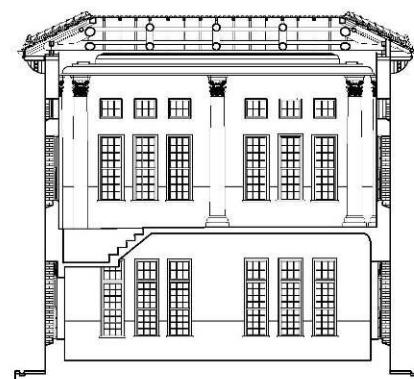
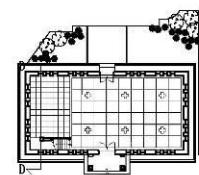


B-B 剖面復原圖



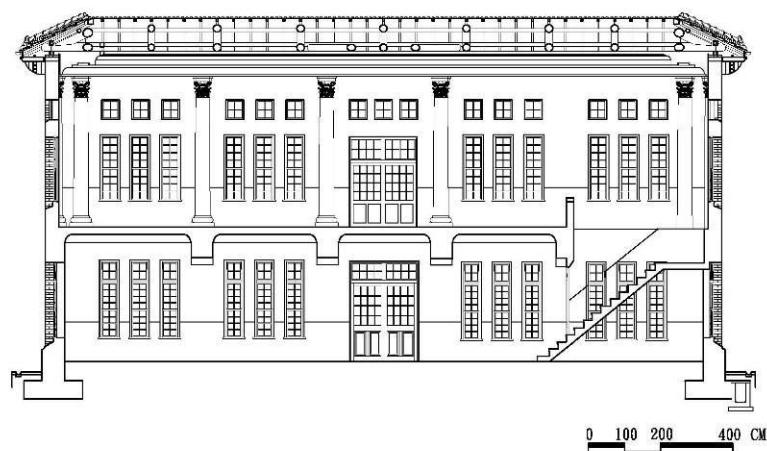
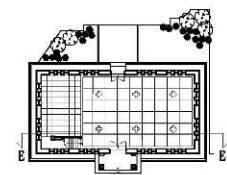
0 100 200 400 CM

C-C 剖面復原圖

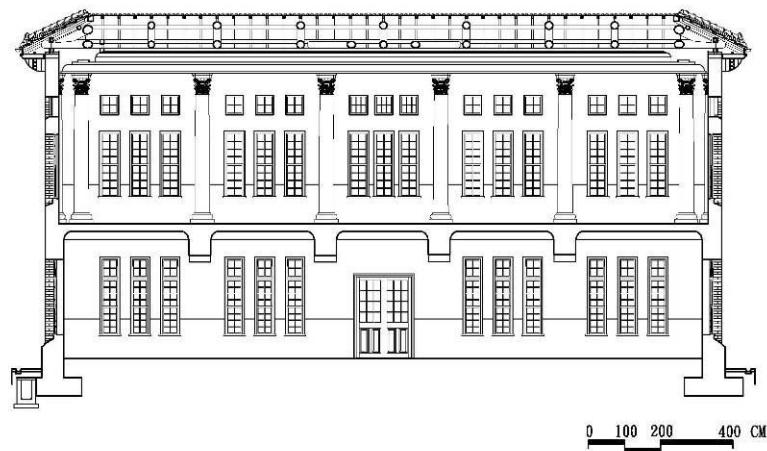
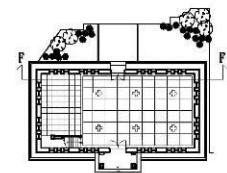


0 100 200 400 CM

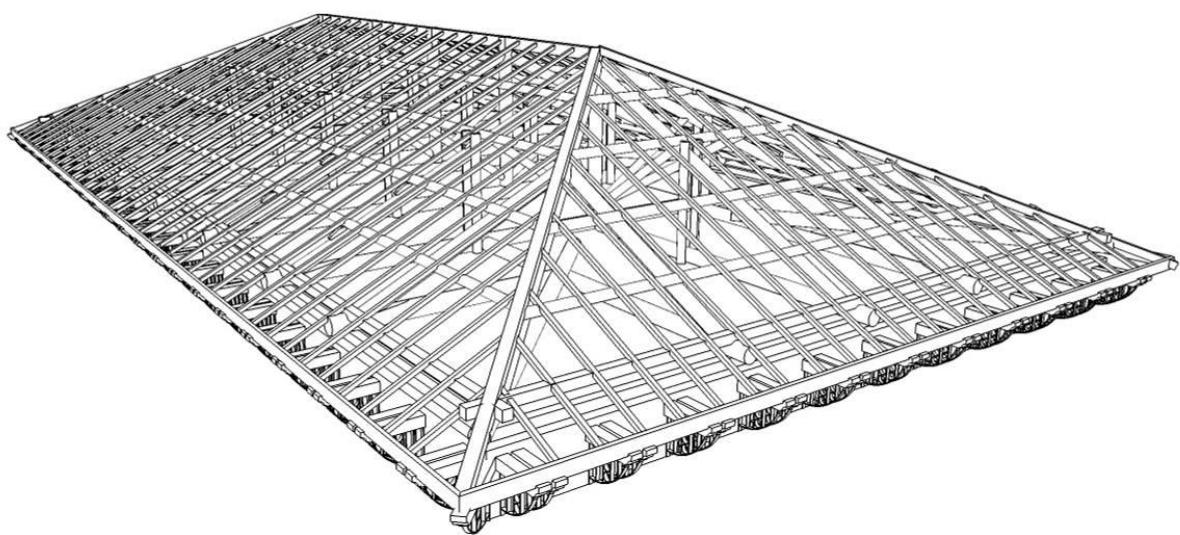
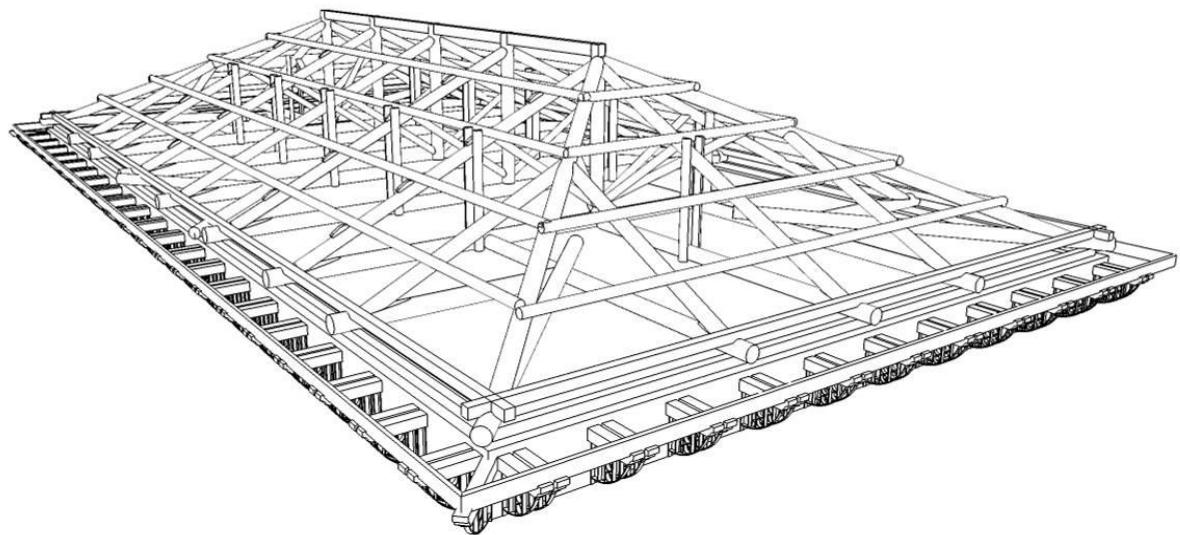
D-D 剖面復原圖



E-E 剖面復原圖



F-F 剖面復原圖

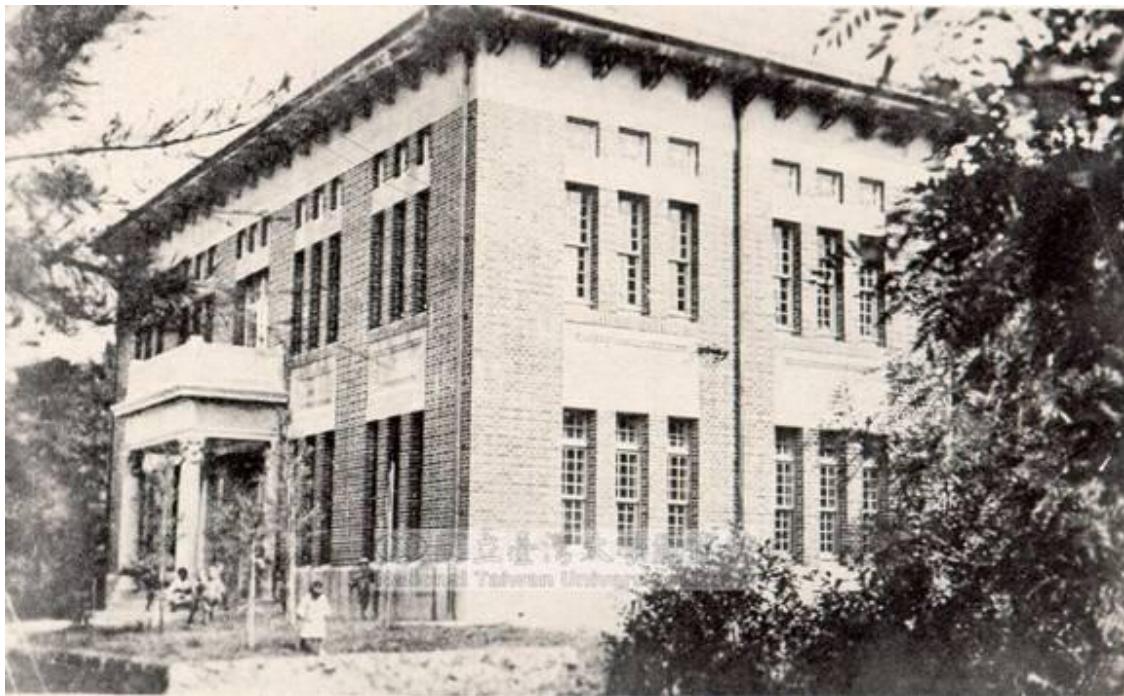


屋架透視圖

## 七、主要照片

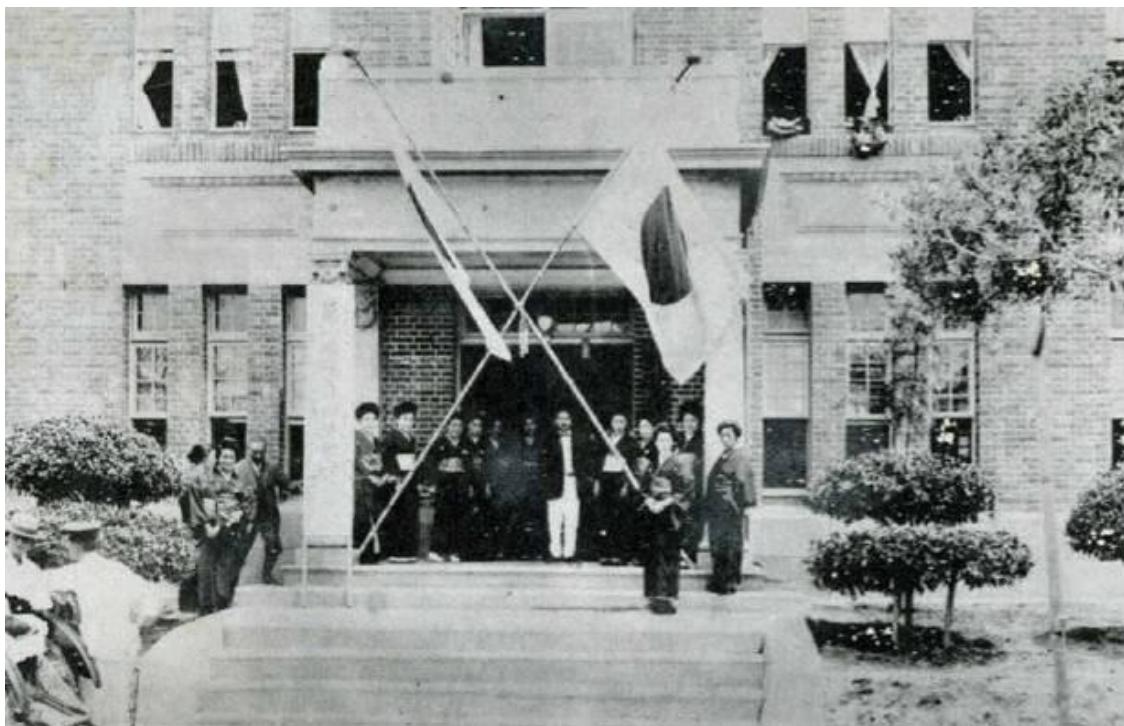
1. 原愛國婦人會館
2. 昭和 15 年 (1940) 的高雄愛國婦人會
3. 原愛國婦人會館正立面
4. 入口門廊
5. 入口門廊及正立面
6. 入口門廊門柱愛奧尼克式柱頭
7. 入口門廊獨立柱柱礎
8. 入口門廊露台細部
9. 一、二樓間蛋鏢飾洗石子堵
10. 鑄鐵雙拖架
11. 屋架
12. 古蹟本體寄棟式屋頂及後側增建鐵皮頂
13. 餐廳、多功能活動區
14. 二樓諮詢室、閱讀空間及院童寢室
15. 古蹟本體後測山坡增建之建築
16. 古蹟本體後側山坡上方道路

## 七、主要照片



原愛國婦人會館

資料來源：大橋捨三郎，《愛國婦人會台灣本部沿革誌》，昭和 15 年(1940)。



昭和 15 年 (1940) 的高雄愛國婦人會

資料來源：愛國婦人會，《愛國婦人會臺灣支部》，附圖，臺灣日日新報社，昭和 16 年 (1941)。



原愛國婦人會館正立面



入口門廊



入口門廊及正面



入口門廊門柱變形愛奧尼克式柱頭



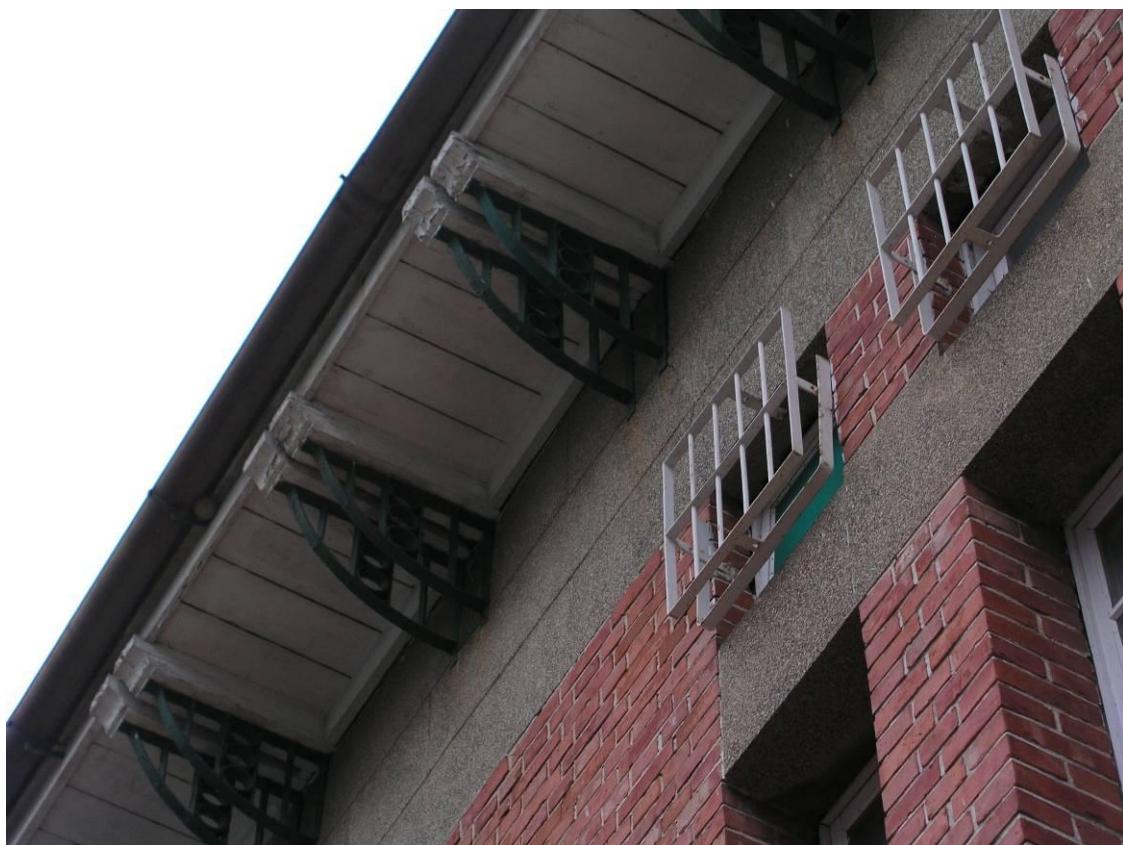
入口門廊獨立柱柱礎



入口門廊露台細部



一、二樓間蛋鏢飾洗石子堵



鑄鐵雙拖架



屋架



古蹟本體寄棟式屋頂及後側增建鐵皮頂



一樓餐廳、多功能活動區



二樓諮商室、閱讀空間及院童寢室



古蹟本體後測山坡增建之建築



古蹟本體後側山坡上方道路

